TEKİRDAĞ

59

Yüzölçümü: 6.218 km2
Nüfusu: 359.479
İlçeleri: Çerkezköy, Çorlu, Hayrabolu, Malkara, Muratlı, Saray, Şarköy.
Köy sayısı: 275
Doktor sayısı: 177
Hastane yatak sayısı: 659
Okur-yazar oranı: % 96.4
Otomatik tel. kodu: 9-1861

MARMARA DENİZİ KIYILARINDA BİR TURİZM VE DİNLENME KENTİ...

TAMER ÖRÜ

İKİ yanı ağaçlarla çevrili, denize paralel, çiçeklerle bezenmiş, geniş tretuvarlı bir yol ile girersiniz Tekirdağ iline. İli, deniz kıyısı boyunca boydan boya geçen bu Atatürk Bulvarı aynı zamanda İstanbul-İpsala karayolunun da bir parçasıdır.

Tekirdağ'a girer girmez insanı saran bu ferahlık, yalnızca bulvar boyunca değil, ilin hemen her yöresinde hissedilir. Şarapları ile ünlü Şarköy, üzümü ile ünlü Mürefte, Karadeniz'deki tek turistik yöresi Kastros ve Marmara Denizi kıyısı boyunca ince kumlu doğal plajları, balığı ile eşsiz bir turizm ve dinlenme kentidir Tekirdağ.

Tekirdağ ova, dağ ve ormanı güzelliklerinin yanısıra bir av cennetidir de. Özellikle dağlık yörelerinde bıldırcın, çil, çulluk, keklik, sarıasma, üveyik, yaban ördeği, tavşan, yaban domuzu, tilki ve kurt avlanır.

Doğal ve turistik değerlerinin yanısıra ekonomik yaşamı da oldukça hareketlidir Tekirdağ'ın. Pek çok büyük fabrikanın bu ilimizin sınırları içinde olmasının yanısıra, şarap ihracaatının en önde gelen limanlarından biridir.

Ekili alanlarının oranı açısından da dikkat çeken illerden biri olan Tekirdağ, Türkiye'nin ayçiçeği tarlasıdır aynı zamanda.

Adı nereden geliyor

Türk akıncıları Anadolu'ya Rumeli'yeilk geçişlerinde bu yöreye geldiklerinde, karşılarında iki yıl müddetle direnen bu Bizans kalesinin bulunduğu yeri Tekfur Dağı olarak anmışlardı. Bir öyküye göre de bu yörede ava çıkan Bizans Tekfuru, sürek avı sırasında vurduğu bir ceylanın yaralı halde yuvasına kadar gidip orada yavrularını emzirirken ölmesi karşısında aşırı bir üzüntüye kapılıp tüm dünya nimetlerini terkederek bu yöredeki dağda inzivaya çekildiğinden dağa bu ad verilmişti. Hangisi doğrudur, bunu kesinlikle bilemeyiz. Bilinen, Tekfur Dağı'nın Türk halkının dilinde önce Tekir Dağı, sonra da Tekirdağ şekline dönüştüğüdür.

iklimi

Denizden yüksekliği ortalama 10 metre kabul edilen Tekirdağ ılık bir yaz geçirir. Genellikle sıcaklık 25 derece civarındadır. Yaz aylarında arasıra sağnak görülür. Kış ayları çok yağışlıdır. Yılın 70-80 günü tam güneşli 100-110 günü kapalı ve yağışlı geçer. Diğer günler parçalı bulutludur.

Nasıl Gidilir

Ancak kara yolu ile gitmek mümkündür. İstanbul'dan yalnız Tekirdağ otobüsleri kalktığı gibi, Çanakkale yolu ile İzmir ve çevresine giden bütün otobüsler de Tekirdağ'ına yolcu alabilir.

Sizlere hizmet vermekten mutluyuz

ANADOLU BANKASI
Hazine Bankası

Kentlerimizin tarihçesi bir kültür hizmeti olarak GARANTİ BANKASI'nca hazırlanmıştır

Politik Kimliği

1950
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 92.8

Partiler	Aldığı oy	%
CHP	36.916	40.7
DP	53.660	59.2
Bağm.	490	0.1

1954
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 89.3

Partiler	Aldığı oy	%
CHP	35.145	34.3
CMP	2.551	2.5
DP	64.901	63.3
Bağm.	115	0.0

1957
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 78.9

Partiler	Aldığı oy	%
CHP	42.058	41.4
CMP	7.147	7.0
DP	52.440	51.6
Bağm.	16	0.0

1961
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 84.2

Partiler	Aldığı oy	%
AP	7.505	6.9
CHP	39.577	36.4
CKMP	7.979	7.4
YTP	53.675	49.3

1965
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 73.6

Partiler	Aldığı oy	%
AP	54.100	58.7
CHP	30.206	32.8
CKMP	1.114	1.2
MP	3.751	4.1
TİP	2.639	2.9
Bağm.	250	0.0

1969
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 64.8

Partiler	Aldığı oy	%
AP	40.970	48.5
CHP	20.897	24.8
CGP	17.030	20.2
MP	750	0.9
MHP	892	1.0
TİP	3.378	4.0
YTP	481	0.6

1973
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 64.8

Partiler	Aldığı oy	%
AP	36.861	40.2
CHP	31.558	34.4
CGP	10.967	11.9
DP	7.717	8.4
MHP	1.696	1.8
MSP	3.008	3.3

1977
Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 79.5

Partiler	Aldığı oy	%
AP	57.551	44.0
CHP	61.468	47.0
CGP	4.097	3.1
DP	2.184	1.7
MHP	1.713	1.3
MSP	3.269	2.5
TBP	329	0.3
Bağm.	131	0.1

TEKİRDAĞ ANAYASA HALK OYLAMASI SONUÇLARI

Yıl: 1961

Kabul	Red
% 61	%39

Yıl: 1982

Kabul	Red
% 94.1	%5.9

TEKİRDAĞ VALİSİ: FETHİ AYTAÇ

BENİM TEKİRDAĞ adını belleğime yerleştirmem yıllarca önce, rahmetli şair Mehmet Faruk Gürtunca'nın DOKUNMAYIN BU ASLAN'a adlı eserinde yer alan:

"... CARNERA'lıyı yener TEKİRDAĞLI'mız!"

Ve yine rahmetli şair Yahya Kemal Beyatlı'nın

"...Fetihler ufku TEKİRDAĞ!"

mısraları ile olmuştu.

İl valiliğine tayin olunduğum zaman ise sahip olduğum bilgiler, ilin TRAKYA'nın diğer illeri ile birlikte yurdum İDARECİ gözüyle "sakin" illerinden biri olduğu, halkın ekonomik bakımdan olduğu kadar sosyal ve kültürel bakımdan da yurt ortalamasının üstünde bir düzeyde bulunduğu idi.

İçtenlikle belirteyim ki, Tekirdağ'dan Kaptan-ı Derya Hasan Paşa, şair Namık Kemal gibi değerlerin yetiştiğini duymak, ATATÜRK'ün 1928 yılı Ağustos ayında İstanbul'da başlattığı harf devrimini (yani lâtin alfabesinin yeni Türk Alfabesi olarak benimsenmesi devrimini) yaymak için ilk gezisini Tekirdağ'a yaptığını öğrenmek burada mümkün oldu.

Kanaatimce, bir ili tanımak, bir insanı tanıyıp anlamaya benzer: Her şeyden önce ihtiyatlı, dikkatli ve sabırlı bir gözlemci olmayı, sonra da sadece fiziksel görüntüsü ile yetinmeyip iç yapısını da öğrenmeyi gerektirir. Kaldı ki gerek fiziksel görüntü, gerekse iç yapı da, bir canlı varlıkta olduğu gibi, zaman içinde sürekli değişir. Bu nedenle her il'de olduğu gibi TEKİRDAĞ ilinde de "kimlik kart"ının zaman zaman yenilenmesi zorunludur.

Diyebilirim ki, 1982 yılının son aylarında TEKİRDAĞ ili, yurdumuzun bütününde paylaşılan "huzur ve güven ortamı" içinde yaşamını sürdürmektedir. İster yerli ister göçmen olsun il halkının büyük bir çoğunluğunun dil, din, gelenek, yaşayış ve yerleşme biçiminin tamamen aynı (homojen) olması ve kökende (etnik) bir ayrılığın sözkonusu olmaması, devlete sadakatle bağlılığı adeta gelenekselleştirmiştir.

Halkın ekonomik yaşamında tarım, ağırlıklı sektörü oluşturur. Buğday, ayçiçeği ekimi önde gelir. Bağcılık keza önemli bir uğraşı koludur. 1982 yılının gerek buğday, gerekse ayçiçeği mahsulü açısından çok elverişli geçmiş olması üretici açısından sevindirici olmuştur.

İlde çeşitli yörelerde serpilmiş bulunan tarıma dayalı sanayi keza, girişimcilerinin başarılı çalışmaları ile olumlu gelişmeler göstermektedir. Ayrıca ilde tekstil endüstrisi yaygındır.

Marmara Denizi boyunca uzanan 150 km'lik bir kıyı şeridi, bir yandan balıkçılığı bir kısım yurttaşlar için verimli bir geçim kaynağı kılarken bir yandan da gerek il içi, gerekse çevre illerin (özellikle İstanbul'un) deniz sevgisi ve özlemi taşıyan sakinleri için çekiciliğini artırarak sürdürmektedir. (Bu kıyıda gözleri okşayan güzel örnekler yanında yer yer karşılaşılan düzensiz kıyı yapılaşması, üzüntü kaynağımızdır.)

İlimizin ekonomik yaşamında gerek TEKEL'in gerekse özel şahısların imal ettiği rakı, şarap gibi içkiler Tekirdağımız adına olumlu "reklâm" unsurlarıdır. Oysa ilimizde Rüstem Paşa Camii gibi Mimar Sinan'a ait ve yapılışı 1544 yılına uzanan tarihî eserler; Macar dostlarımızca bir tarihi kahraman olarak kabul edilen ve sayılan Macar Prensi Rakoçi'nin anısına "korunan" müze gibi güzel yapılar vardır Tekirdağ'da!

Okuyucuların bu zenginliklerle süslü ilimizi bizzat gelip görüp tanımaları dileğiyle...

TEKİRDAĞ BELEDİYE BAŞKANI: HÜSNÜ BAŞAT

TEKIRDAĞ Marmara Denizi'nin Trakya içine doğru yaptığı geniş girintili ucunda bulunan güzel bir şehirdir. Eskiden burası bağ ve bahçeleri meyve ve sebzeleriyle İstanbul'un bir mesire yeri imiş. Hatta buraya eskiden GÜLBAĞ TEKİRDAĞ'da denilmekte imiş. Şehir doğu ve batısındaki kumsallarla birlikte turistik bir görüntü vermekte ve bu nedenle Tekirdağ zamanımızda turistik bir alan ve plaj şehri ünvanını korumaktadır.

Bugün bütün Trakya halkının ve İstanbulluların yazlarını geçirdiği Tekirdağ aynı zamanda çeşitli maksatlarla yapılan ilmî ticarî ve sanayî toplantılar için tercih edilen bir yer olmaktadır.

Bu şehrin tarihte çeşitli isimleri mevcuttur. Bizante, Rhoedesthin, Rodesto, Rodoscuk, Tekfurdağ, Tekirdağ isimleri almıştır. Bugün dahi Rodosto diyen memleketler vardır. Örneğin Macaristan gibi.

Tarihte birçok defa istila ve işgallere maruz kalan şehrimiz, bu yüzden yeteri kadar büyüyememiştir. Bugün nüfusu 51.300'tür.

Savaşlar, istilalar nedeniyle birçok tanınmış kişi ömürlerini Tekirdağ'da geçirmişlerdir. Bunlardan birisi de Macar Prensi Rakoçzi'dir. Bu prens 20 yıl kadar Osmanlı sultanının konuğu olarak şehrimizde kalmış, himaye edilmiştir. Bunun içindir ki Macarlar şehrimize pekçok rağbet gösterirler, ve her zaman ziyaret ederler. Bununla ilgili olarak Tekirdağ'ımız Saroş Batak ismi ile maruf bir Macar şehri ile de kardeş şehir olmuştur.

Tarihte Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasında en büyük vesile olan Çanakkale Muharebesi'nin kazanılmasını sağlayan büyük Atatürk 19. Tümeni de Tekirdağı'nda teşkil etmiş ve bu tümenle Çanakkale muharebelerinde büyük zaferler kazanarak memleketimizi istiladan kurtarmıştır.

Şehrimiz tarihî eserler bakımından çok zengindir. Bunlar arasında Rüstem Paşa Camii, Bedesten, Ortacamii, Eski Hamamlar gibi eserler hâlâ ayakta durmaktadırlar.

Tekirdağ birçok önemli şahsiyetler yetiştirmiştir. Bunların arsında en önemlisi vatan şairi Namık Kemal'dir.

Şehrimizde Atatürk abidesi, Namık Kemal abidesi, 50. yıl Atatürk abidesi, Hürriyet abidesi, Şehitler abidesi gibi abideler dikkati çekmektedir.

Büyük Ata, Tekirdağ'ımıza 1928 yılında daha sonra Trakya manevraları sırasında olmak üzere iki defa gelmiştir. Harf inkılâbını burada başlatması ayrı bir önem taşır.

Tekirdağ'da doğmuş önemli şahıslardan biri de on yıl başpehlivanlığı bırakmayan Tekirdağlı Hüseyin Pehlivandır. 1981 yılında ölmüş ve Tekirdağ'ına gömülmüştür.

Şehrimizin yol, çevre yolu, eski eserlerin onarılması, bazılarının yıktırılıp yeniden yapılması, pazar yeri, toptancı hâli, otogar, parkların geliştirilmesi, şehir içi plajlarının ihyası, turistik otellerin yeterli hale getirilmesi gibi sorunları hızla çözümlenmekte ve şehrin modernleştirilmesi için gayret göstrilmektedir.

Çanakkale muharebelerinden sonra 20 Temmuz 1920 tarihinde Yunanlılar tarafından istila edilen Tekirdağ 13 Kasım 1922 tarihinde işgalden kurtulmuştur. 60. kurtuluşyıldönümünükutlamış olan Tekirdağ her gün biraz daha güzelleşmekte dış çevre için gezilecek istirahat edilecek bir şehir haline gelmektedir. Gerek şehirdeki gerekse etrafındaki sanayii ve ziraat ürünleri ve ticaretî aynı zamanda bunların ulaşımını sağlayan limanı ile Tekirdağ Trakya'nın olduğu kadar tüm memleketimizin önemli bir beldesidir.

İLÇELERİNİ TANIYALIM

MERKEZ

Tekirdağ'ın, Cumhuriyetin ilanından önce 15 Ekim 1923 tarihinde il olduğu bilinmektedir. Merkez ilçe bir kasaba (Karacakılavuz) 58 köyü ile 60 yerleşim ünitesinden oluşmaktadır. Yükseltisi 10 metredir. İl alanı 1132.88 kilometredir.

ÇERKEZKÖY

İl merkezinin kuzey doğusunda Saray-Silivri karayolu ile İstanbul-Edirne demiryolu üzerindedir. 1957 yılında ilçe merkezi olmuştur. Yükseltisi 160 metre. İlçe alanı 296 kilometredir. Dokuz köyü ile on yerleşim ünitesinden oluşmaktadır. Organize sanayi bölgesidir.

ÇORLU

İstanbul-Edirne karayolu ve demiryolu üzerindedir. Yükseltisi 110 metredir. İlin sosyal ve ekonomik yönden en gelişmiş ilçesidir. İlçe alanı 1132 kilometredir. İki kasabası 26 köyü ile 29 yerleşim ünitesinden oluşmuştur. Tarım potansiyeli yüksek bir ilçemizdir.

HAYRABOLU

İl merkezinin kuzeybatısındadır. Tekirdağ-Uzunköprü ve Tekirdağ-Alpullu yolları kavşağındadır. Yükseltisi 90 metredir. İlçe alanı 1035 kilometredir. Bir kasabası (Çerkesmüsellim) 47 köyü olmak üzere 49 yerleşim ünitesinden oluşmaktadır. Tarımsal potansiyeli yüksek bir ilçemizdir.

MALKARA

İl merkezinin batısındadır. Tekirdağ'dan Yunanistan'a ulaşan Avrupa Karayoluna bir kilometre uzaklıktadır.

Malkara ilçesi...

Yükseltisi 275 metredir. İlçe alanı 1035 kilometredir. İki kasabası (Sağlamtaş ve Kozyürük) 71 köyü ile 74 yerleşim ünitesinden oluşmaktadır. Tarımsal potansiyeli yüksek bir ilçemizdir.

MURATLI

İl merkezinin kuzeyinde Tekirdağ-Edirne karayolu ve İstanbul-Edirne demiryolu üzerindedir. İl merkezi Ergene Nehri kollarının birleşme noktaları arasındadır. Yükseltisi 82 metre olup, ilçe alanı 407 kilometredir. 16 köyü ile 17 yerleşim ünitesinden oluşmaktadır.

SARAY

Istranca dağlarının güney eteklerinden geçen İstanbul-Kırklareli karayolu üzerindedir. Yükseltisi 140 metredir. İlçe alanı 610 kilometredir. 22 köyü ile ile 23 yerleşim ünitesinden oluşur. Eski bir yerleşim merkezidir.

ŞARKÖY

İl merkezinin güney batısında Marmara Denizi kıyısında kurulmuştur. Tekirdağ-Malkara karayoluna 38 kilometrelik bir bağlantısı vardır. İlçe alanı 381 kilometredir. İki kasabası (Mürefte, Hoşköy) ve 26 köyü ile 29 yerleşim ünitesinden oluşmaktadır. Yükseltisi 10 metredir. Turizme yönelik bir ilçemizdir.

EKONOMİ

1980 genel nüfus sayımına göre 359.479 olan nüfusun 193.307'si yani %54'ü kırsal kesimde, 166.172'si %46'sı kentlerde yaşamaktadır. Kırsal kesimde oturan nüfusun tamamı dolaylı da olsatarımla uğraşır. İl ekonomisinde asları payını alan tarımdır. Tarımla direk olarak ilgilenen çiftçi aile sayısı 53052'dir. Çiftçi ailesi başına düşen işletme büyüklüğü 107 dekar olup, araziler genellikle, tapulu ve çok parçalıdır.

Tekirdağ ilinde tarımın ekonomiye katkısı 1980 yılı verilerine göre 20 milyar lira civarındadır... Fert başına düşen tarımsal gelir 55.495 liradır.

Tekirdağ ekonomisine katkısı açısından en büyük payı tarla ve sanayi bitkileri bağbahçe, hayvansal ürünler ve diğer tarımsal ürünler almaktadır.

YÖREDE oynanan oyunlar genel olarak "Karşılama", "Hora" ve "Çete" oyunları olarak adlandırılırlar.

Oyun akışı, hızlı başlayıp hızlı biterse, oyun "Karşılama" adıyla tanımlanır. "Yarımburgaz, Tekirdağ karşılaması, Tulum, Karaçalı, Mendil, Pancar" oyunları, karşılama grubundaki oyunlardır.

Oyun akışı, yavaş başlayıp, hızlı bitmesi halinde oyun, "Hora" adıyle belirlenir. "Cevriye, Kasap, Gayda, Eski Fasülye, Istıfanka, Galamatra (Güzel Gözler), Alaybey, Patrona" gibi oyunlar bu gruba girer.

Oyun akışı, yavaş başlayıp, yavaş biterse, buna "Çete" oyunları denilir. Bir diğer adıyle (Bomlissa) ağır havalar diye bilinir. Ağır hava tipindeki oyunları yalnız erkekler oynar. "Kara Yusuf, Kabadayı, Tikveş, Yuvan Kaptan, Debreli, Komita, Çamko" adlı oyunlar "Hora" tipi oyunlardır

GİYSİLER

Tekirdağ Namık Kemal Lisesi ve Malkara Lisesi Folklor Kolu öğrencilerinin yöre giysileri konusundaki araştırmaları şu şekildedir:

Kadın giyimi: Kadınların başlarında genellikle renkli, oyalı çember veya çevre denilen başlıklar bulunur. Kırmızı, bordo, yeşil, siyah, beyaz, kavuniçi, mavi, sarı renkler hâkimdir. Fakir halk, içte içlik, üzerinde "Bürümcak" uzun kollu bir gömlek vardır. Onun üzerinde de üzeri sim işlemelerle süslenmiş olan ve genellikle kadife veya saten kumaştan yapılmış cepkenler bulunur. Bürümcük gömleklerin yakaları ve kolları aynı şekilde oya işlemelerle süslü ve ön kısmında ise genellikle bele kadar inen pul veya su taşı işlemeleri ile kaplı olur. Bedenin alt kısmında, üzeri çiçekli basma, saten veya dokuma kumaşlardan şalvar bulunuyor. Erkeklerde olduğu gibi kızların şalvarının da ağı çok düşüktür. Ayrıca belin üst kısmında şalvar üzerine dökülen yağlıklar (Tel işlemeli motiflerle süslü) bulunur.

Zengin kimseler, uzun etekli bindallı denilen ve üzeri sim işlemeli motiflerle kaplı olan giysiler giyerler.

Ayaklarda, yapağıdan örülmüş ve üzeri renkli yün örmelerle süslü çoraplar ile bunların üzerinde, "Kolçın, çetik, yemeni" denilen ayakkabılar bulunur.

Erkek giyimi: Başta önceleri keçe külah bulunurmuş. Keçe külahın üstüne sarık veya dolak sarılmaktadır. Bu keçe külah daha sonraları yerini fese bırakmıştır. Fesin üstüne, tel işlemeli çevreler ve puşu sarılır.

Bedende en üste bir cepken bulunur. Cepkenin kenarları, kolları ve arka, sırt bölümü genellikle siyah kaytan işlemeleri ile süslüdür. Siyah, lâcivert, haki ve gök mavisi renkler hâkimdir. Varlıklı kimseler, cepkenin (kopartma) altında camadan adı verilen kuravaze yelekler giyerler. Bunların üzerinde ise sim işlemeler bulunur. Cepkenlerin eteklerinin iç kısmında bulunan cepler ise para saat, (köstekli) ve tütün koymak için kullanılır. Ayrıca üzerinde genellikle gümüşlü zincir sıralarından oluşan köstekler atılır. Cepkenin altında "Diril" denilen kumaştan yapılmış çizgili yakasız ve uzun kollu gömlekler vardır.

Belde yün kuşak bulunur. Kemerlerde genellikle kırmızı renkler hâkimdir. Kemer aralarında kama, kubur bulunur.

Potur "şalvar" uçkurludur. Yandan yırtık cepli ve ağızlarından başlayarak parçalara kadar kaytan işlemeli olup yöreseldir. Potur paçalara doğru daralır. Paçaların çevresi kaytan işlidir ve yukarı doğru yarıktır. Motifler yarık boyunca da devam eder ve hem yanlarında kapanması için kancalar bulunur. Poturun ağzı bol ve sarkıktır. Renkler cepkenlerin rengindedir. Ayaklarda beyaz yapağıdan el örmesi yün çoraplar ile dizkapak altına kadar poturun üzerine giyilen ve genellikle kırmızı yün örgülü tozluklar bulunur. Tulumbacı ayakkabısını varlıklı kimseler giyer. Ayakkabılar genellikle dilli çarıktır. Beden giysilerin en iç kısmında ise içlik denilen beyaz gömlekle vardır. Bunlar yakasız, kolludur.

EĞLENCE GELENEĞİ

Tekirdağ yöresinin son derece değişik halk eğlenceleri vardır.

Sedenka: Köy kadınlarının kendilerine özgü bir eğlence tipidir. Üç çeşit yapılır. Konu, komşunun toplandığı bir gece, bir nevi yardımlaşmayı içerir. Bulgur çekilir, pazı açılır, sohbet edilir. Şarkı söylenir, eğlenilir.

Söz kesimi için toplanılan Sedenka türünde ise, kız ailesinden söz alınırsa, damat adayına kızdan alınan mendil götürülür. Eğlence yapılır. Bir diğer sedenka türü ise, harman zamanı yapılandır. Ayçiçeği veya mısır dövülüp soyulurken toplanılır, eğlenilir.

Kolada gecesi: Kış yarısına 28 gün kala yapılır. Çoğu köylerde bugün 18 Ocak günü yapılır. O akşam evde kabak pişirilir. Fala bakmak bir gelenektir. Kolada gecesi kabak pişmeyen evde domuz eti pişeceği inancı yaygındır.

Delimolu: Küçük erkek çocukları bayram gecesi köydeki evleri gezerek para, hediye ve yiyecek toplarlar. Armağan vermeleri için çocuklar kapı önünde maniler söylerler. Vermeyecek olurlarsa:

"ak taş kara taş,
Vermeyen kutsuz baş.
diye dizeler söyleyerek kızdırmaya çalışırlar...

Hıdırellez: Mayıs ayının altısında veya o hafta sonunda yapılır. Hıdırellez eğlencesini uygulayacak kadın bir hafta öncesinden ev ev dolaşır. Her evden topladığı çeşitli şeyleri "yüzük, eski para, halka, boncuk, tesbih gibi" bir çömlek içine koyar. Çömlek su ile doldurulur. Bir gül dibine gömülür. Hıdırellez günü köyün müsait bir meydanında toplanılır. Çevre köylerden gelen de olur. Gül dibine gömülen çömlek çıkarılır. Suyu, yağmur yağsın diye bir dereye dökülür. Sonra Teferrüç hazırlanır.

Teferrüç, bir tepsi içinde hazırlanan börek, mısır, piliçten ibarettir. Teferrüçü alan kadın gelecek seneye teferrüçü düzenler. Bir kadın çömlek içindeki bütün işaretleri teker teker çıkarır, sahibine maniler söyler.

Teferrüç yenir maniler söylenir. Gençler ip atlayıp salıncak kurarlar. Akşam olunca eğlenceler sona erer. Hıdırellez günü sabahı kızlar ellerine kına yakarlar. Çavdar tarlasının içinde yuvarlanırlar. Saçlarını tararlar. Gül dibine gömülen çömleğin suyu ile genç kızlar yüzünü yıkar. Bu su ile yıkananlar güzel ve sağlıklı olur.

Cemal (Cemel): Köylerde ekim sonunda bol ve bereketli ürün dileği ile yapılır. Köy gençleri posteki ve minderlerde deve kılığına girerler. Bellerine çanlar bağlarlar.

Evlerden para ve buğday alınır. Vermeyenleri o gece uyutmazlar. Gençler Cemali bağrışa, çağrışa ev ev dolaştırırlar. İki ayrı köy cemalleri karşılaşınca kan şarttır. Kavga çoğu kez ölümle sonuçlanmıştır. Tekirdağ'ın 10 kilometre dışında Kaynarca çeşmesi yanında bile bir cemal mezarlığı vardır. Bu mezarlıkta çarpışarak ölen Güvençli Köyü ile Nusratlı Köyü cemallare yatmaktadır. Aynı şekilde Ferhadanlı Köyü'nde de bir cemal mezarlığı vardır.

Tavuk gecesi: Tavuk gecesi senenin muayyen günlerinden birinde yapılır. Komşular birbirlerini çağırıp mısır pişirirler. Kimin misafiri çok gelmişse, o sene o evin tavuğunun çok olacağına inanılır.

Örfene: Haftada veya 15 günde bir yapılır. Lokma yapılıp kabak pişirilir. Kış eğlenceleri arasındadır. Maniler, türküler söylenir. Örfene kadınlar arasında yapılır.

Boncuk gecesi: Boncuk gecesinde mısır, kabak pişirilir ve yenilir. Eski kasım'ın sekizinden, 61 gün sonra olan bu gecede, Hıristiyanlar besledikleri domuzu öldürürlermiş. Boncuk gecesi dama baklava konur. İnanışa göre boncuk dede gelecek ve baklavanın kenarından yiyecekmiş. Baklavayı yemesi için:

"Al boncuk dede, saralia (baklava) diye seslenirler.

Yörenin kırk uçurma, dil değdirme, diş buğdayı, kiraz eğlenceleri, gelin orucu, bağ bozumu, sandık alkmaz, yağmur çöreği, mart ipliği, meci gibi değişik eğlence şekilleri de vardır.

BATIL İNANÇLAR

Geceleri, aynaya bakmak, saç taramak, tırnak kesmek, sakız çiğnemek, ıslık çalmak iyiye yorulmaz.

— Akşam ezanından sonra dışarıya köy dökülmesi, köpeğin uluması, eşik üstünde oturmak iyi sayılmaz.

— Köyde insan öldüğü gün, dışarıya çöp atılması, cenaze gömülenceye kadar çocuk uyutulması iyiye yorumlanmaz.

— Saçı kesilen çocuğun kesik saçı camiye veya okula götürülür. Böylelikle çocuğun zihininin açılacağına, okumuş olacağına inanılır.

— Kırda kalan hayvanların kurtlara yem olmaması için, kurtların ağızlarını bağlamak amacıyla muska yazdıranlar bulunur.

— Uyumayan çocuklar cuma vakti okutulur. Ev üstünden papuç atılır. O papucun üstüne üç defa tükürülüp toprağa gömülürse, uykusunun düzeleceğine inanılır.

HALK TEDAVİ USULLERİ

+ Göbek kaçması şeklinde yorumlanan karın ağrıları için, mide üzerine sıcak kiremit konur.

— Kantaran çiçeği ile tatlı merhem (sakız, balmumu, vs.) kesik ve yaralarda kullanılır.

— Hayvanların üşümesi halinde "kara et" bitkisi yedirilir. Su verilir.

— Köpek ısırmasında yara üzerine ekşi hamur konur. Ayrıca dil altı kesilir.

— Yanıklara çamur sıvanır.

— Kanamalarda, kanayan yere, böğürtlen yaprağı ve örümcek ağı bağlanır.

Sağlık Hizmetleri

Tekirdağ ilindeki sağlık kurumlarının dağılımı şöyledir:

TEKİRDAĞ— MERKEZ
Sağlık ve Sosyal Yardım Müdürlüğü

Hükümet Tabipliği
Sıtma Eradikasyon Bölge Başkanlığı

Devlet Hastanesi 160 yataklı
Göğüs Hastalıkları Hastanesi 250 yataklı

Ana ve Çocuk Sağlığı Merkezi
Verem Savaş Dispanseri
Halk Sağlığı Laboratuvarı
SSK Hastanesi (100) yataklı
Vatan Hastanesi (Özel) 20 yataklı

ÇORLU

Hükümet Tabipliği
Devlet Hastanesi 100 yataklı
Verem Savaş Dispanseri
Vatan Hastanesi (özel) 20 yataklı

MALKARA
Hükümet Tabipliği
Verem Savaş Dispanseri

HAYRABOLU
Hükümet Tabipliği
Verem Savaş Dispanseri

ÇERKEZKÖY
Hükümet Tabipliği
SSK Dispanseri (Yataksız)

MURATLI
Hükümet Tabipliği

SARAY
Hükümet Tabipliği

ŞARKOY
Hükümet Tabipliği
ŞARKÖY- MÜREFTE (Bucak)
Hükümet Tabipliği

NİNNİ

Ninni yavrum ninni,
Uyutayım büyüteyim,
Anasına su taşısın,
Babasına odun kessin.
Tarlaya gitsin,
Hayvanları yetsin.
Büyüsünde çalışsın,
Dağlara taşlara gitsin.
Gelincilik oynasın,
Çelik çomak oynasın,
Ninni yavrum ninni.

ATASÖZLERİ

— Yatak yorgan dize kadar, örtün örtün örtün açık yat

— Eşek bilmediği otu otlarsa başı ağırır.

— Yazın gömleksiz, kışın ekmeksiz yola çıkma.

— Marta samanın sarısını, odunun kurusunu sakla.

TÜRKÜ

Tekirdağ'ın hanları,
Koca koca çamları,
Yar aman aman.

Sal yarim koyunları,
Çıngırdasın çanları.
Yar aman aman.

Dumanda bastı dağlara,
Yayıldı ovalara.
Yar aman aman.

Beni de duysaydı yarim,
Gelirdi buralara.
Yar aman aman.

BİLMECELER

Çıt çıdan ağacı,
Pıt pıtan ağacı,
Kırmızı lâle
Kılabtan ağacı
(Çevre)

Art art usta,
Oturur kafeste.
Yem yer su içer
O da bir usta
(Değirmen)

Bir beyaz cevahir taşı,
Pişirsen aş olur
Pişirmesen kuş olur.
(Yumurta)

Protokol

Veli	Fethi Aytaç
Belediye Başkanı	Hüsnü Başat
Cumhuriyet Savcısı	Yılmaz Alasu
Vali Yardımcısı	Hüsnü Salèpçigil
Vali Yardımcısı	Ahmet Önal
Emniyet Müdürü	Abdullah Selvi
Millî Eğitim Müdürü	Lütfü Köksal
Sağlık Müdürü	Dr. Osman Özmerdiven

Vergi Rekortmenleri

Mahir Başer	8.259.592.-TL
Hüseyin Aydık	5.638.314.-TL
Orhan Ünver	4.254.359.-TL
Ayhan Talay	2.759.588.-TL
Cavit Talay	2.227.716.-TL

Nerelerde kalınır

YAT OTELİ: Yalı Ca. No. 8 Tlf: 56-746-51 odalı, kalorifer, asansör
AKBULUT OTELİ: Otogar yanı, Tlf 358-19 odalı, kalorifer, lokanta.
KUMBAĞ

MİLTUR TATİL KÖYÜ: Kumbağ Tlf: 101-102
Dört değişik tipte, 147 oda, lokanta, özel plaj, özel havuz.
ARZUM OTEL Kumbağ Tlf. 8 duşlu, 20 oda, lokanta, özel plâj.
MOTEL SONEY: Kumbağ Tlf. 19, yaz ayları açık, 20 odalı, lokanta, özel plâj.
ŞARKÖY
SEDEF MOTEL: Sarıcapaşa Cad. No. 56 Şarköy. Tlf: 94. Duşlu 36 oda, lokanta, özel plâj.
HUZUR MOTELİ: Kızılay Meydanı Şarköy. Tlf: 63. 16 odalı, lokanta, plâj.
AFACAN MOTEL: Nazımbey Sokak, No. 18 Şarköy Tlf: 107, 14 odalı, lokanta, kalorifer.
SA—BA MOTEL: İskele civarı Şarköy. Tlf: 19 duşlu, 24 oda, lokanta.
CENNET MOTEL: Şarköy. Tlf: 57 26 oda, lokanta, özel plâj.

MARMARA EREĞLİSİ:
OTEL SAY: Ereğli
SARAY
KUM MOTEL: Saray'a 30 km. uzakta Çamköy (KASTROS) Duşlu 10 oda.

ÇORLU
HOTEL BALKAN: Omurtak Cad. No. 59 Çorlu Tlf: 2105 Duşlu 20 oda, kalorifer
MARMARA TUR MOTELİ: Yeni Çiftlik Köyü Çorlu
AHEN MOTEL: Yeni Çiftlik Köyü Çorlu
ALP MOTEL: Yeni Çiftlik Köyü Çorlu
AYGE MOTEL: Yeni Çiftlik Köyü, Çorlu
DALÇIK MOTEL: Yeni Çiftlik Köyü- Çorlu.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"IKINCI ADRESINIZ"

Turizm değerleri açısından hızla gelişen, birbirinden güzel doğal plajlara sahip bu güzel kıyı ilimiz aynı zamanda ç ok eski bir tarihe sahiptir.

Bu yöremizde başta kuşyemi olmak üzere, meşhur karpuz, üzüm ve kirazları ile meyvecilik, hayvancılık, zengin linyit yatakları yurt ekonomisinde önemli bir yer tutmaktadır.

Türk Ticaret Bankası bu ilimiz ve yöresine 1968 yılından beri banka hizmetlerini en iyi şekilde götürmüş olmanın kıvancını taşımaktadır.

Tekirdağ İl Merkez Şubesi
Tekirdağ
Tekirdağ İli Şubeleri
Çorlu, Hayrabolu, Malkara, Muratlı

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRKİYE GARANTİ BANKASI Sunar

TEKİRDAĞ'ın tarihi, Orta Asya'dan gelip buraya yerleşen ve bu yörede devlet kuran Traklar'a kadar uzanır. Daha sonra Frigyalıların, onları takiben de Perslerin bu toprakları egemenlikleri altına aldıkları görülür. M.Ö. IV. yüzyılda Makedonya İmparatoru Büyük İskender, Pers devletini ortadan kaldırırken bu toprakları da kendi sınırları içine katmıştır. M.Ö. 1. yüzyılda Roma egemenliği altına giren bu topraklar 395 yılında bu imparatorluğun parçalanmasıyla Bizans'ın payına düşmüştür.

Tekirdağ'da Osmanlı tarihi, Rumeli Fütuhatı ile yaşıt sayılır. Bu toprakları Rumeli Fatihi Süleyman Paşa ile kardeşi 1'inci Sultan Murat Osmanlı ülkesine katmışlardır. Anadolu'dan Rumeli kıyılarına geçen ilk Türk akıncılarının başında bulunan Süleyman Paşa, 1354 yılında Gelibolu'yu elegeçirmişti. Buradan Tekirdağ üzerine yürüyen Türk akıncıları Bizanslıların güçlü direnişleri ile karşılaşmışlardı. Bu direnme iki yıl kadar sürmüş bu arada Şarköy ve çevresi Osmanlılar tarafından fethedilmişti. 1357 yılında 1'inci Sultan Murat ordusuyla Tekirdağ üzerine yürümüş ve bu topraklardaki Türk fütuhatını tamamlamıştı.

Tekirdağ, Osmanlı tarihinde bazı önemli olaylara sahne olmuştur. Oğlu Yavuz Sultan Selim tarafından tahttan indirilen II'inci Sultan Beyazıt sürgün olarak Dimetoka Sarayı'na giderken, yolda (Çorlu havalisi) kahrından ölmüştü. Sekiz sene sonra da tarihin en büyük cihangirlerinden biri olan Yavuz Sultan Selim yeni bir sefer-i hümayuna giderken yine Çorlu çevresindeki Sırt köyü yakınlarında sırpençe 'den hayata gözlerini yummuştu.

Osmanlı döneminde önemli bir sancak merkezi olan Tekirdağ, Cumhuriyet'in ilanından sonra il olmuştur.

Tekirdağ ve çevresi, tarihinin çeşitli devirlerine ait eserler bakımından zenginlik arzeder. İl merkezindeki en önemli tarihi eserler şunlardır:

BEDESTEN: Kanuni Sultan Süleyman'ın damadı Sadrazam Rüstem Paşa tarafından adını taşıyan camiin vakfiyesi olarak yaptırılmıştır. Ünlü Mimar Sinan'ın eseri pek güzel bir yapıdır.

NAMIK KEMAL ANITI: Tekirdağ'ın sinesinden çıkarmakla gurur duyduğu vatan şairi Namık Kemal adına ilk anıt 1914 yılında İttihat ve Terakki tarafından diktirilmişti. 1949 yılında şehrin ortasındaki büyük parka Namık Kemal'in büyük bir heykeli konulmuştur.

PRENS RAKOCZY EVİ: Macar tarihinin ünlü simalarından Prens Rakoczy'nin Türkiye'ye iltica ettikten sonra Tekirdağ'a yerleşip 18 sene oturduğu ve 1734 yılında içinde öldüğü ev restore edilerek müze haline getirilmiştir.

RÜSTEM PAŞA CAMİİ: Kanuni Sultan Süleyman'ın damadı Rüstem Paşa tarafından yaptırılmıştır. Mimar Sinan'ın eseri olup koca ustanın büyük ustalığının izlerini taşıyan pek güzel bir mimarisi vardır.

Tekirdağ il merkezi dışındaki önemli tarihi eserler de şunlardır:

ÇORLU'da: Bizans devrinde Syrollum adını taşıyan müstahkem bir mevki olup 1357 yılında Süleyman Paşa tarafından fethedilmiştir. Kasabanın içinde Fatih Sultan Mehmet ve Kanuni Sultan Süleyman tarafından yaptırılan camiler, kasaba dışında da Romalılar zamanından kalma bir taş köprünün kalıntıları en önemli tarih zenginlikleri arasındadır.

EREĞLİ'de: Roma ve Bizans devirlerine aid kale ve sur duvarları ile dikkati çekmektedir.

TEKİRDAĞ	1804 — 1471
Çerkezköy	40
Çorlu	1152 — 1072 — 2027
Hayrabolu	172
Malkara	1155 — 1031

Yurt içi ve yurt dışı bankacılık işlemlerinizde Türkiye Garanti Bankası

EĞİTİM

Okur-Yazar oranı yüzde 96.4 olan Tekirdağ'da okul, öğrenci ve öğretmen dağılımları şöyledir:

İlköğretimde:

Okul	Öğretmen	Öğrenci
332	2026	36.302

ORTA ÖĞRETİMDE:

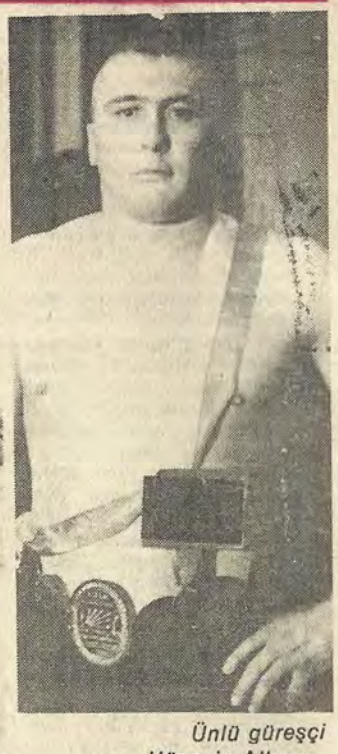
Okul	Öğretmen	İLKÖĞRETİMDE Öğrenci
55	1057	16.048

Tekirdağ'ın genelinde, 1 Mayıs 1982 durumuna göre, okur-yazar oranı % 96.4'tür.

Merkez:	97.6
Çerkezköy:	96.9
Çorlu:	92
Hayrabolu	98
Malkara:	93.3
Muratlı:	96.2
Saray:	93.6
Şarköy:	95.8

SPOR

Tekirdağsporlu futbolcular...



Ünlü güreşçi Hüseyin Alkaya...

TEKİRDAĞ'da Beden Terbiyesi Teşkilâtı 3.530 sayılı kanun hükümleri uyarınca 1938 yılında kurulmuştur.

Başlangıçta Türk Ocakları çalışmaları içersinde yürütülen spor faaliyetleri daha sonra Türk ocaklarının kapanmasıyla halkevlerinin çatısı altında 3.530 sayılı kanun çıkıncaya kadar yürütülmüştür. 3.530 sayılı kanunun kabulü, sporun fertlere görev olarak yüklenmesi ve beden eğitiminin devletçe ele alınmasıyla gençlik ve spor hareketleri hızlanmıştır. Merkezde sırasıyla Halkspor, Yılmazspor, Tekirdağ Gençlikspor, Çiftlikönü Gençlikspor kulüpleri kurulmuş ilçelerde, Çorlu Gençlikspor Çorlu Doğanspor, Çorlu Karagücü, Çorlu Güreş İhtisas ve Halter Kulübü ile Malkara Gençlik, Hayrabolu Gençlik, Muratlı Dirikspor, Çerkezköy Gençlik, Saray Gençlik, Şarköy Gençlik ve Mürefte Gürbüzler Yurdu spor kulüpleri kurularak çeşitli dallarda faaliyetlere girişilmiştir.

Tekirdağ'da sporun menşeini güreş teşkil eder. Güreş,Trakya adıyla andığımız Rumeli insanının yüzyıllar boyunca en büyük tutkusu olmuştur. Bunların arasından nice ve nice ünlü pehlivanlar çıkmıştır. Yağlı güreş ile Karakucak Tekirdağ yöresinde en büyük eğlencedir, folklordur ve spordur. Güreşsiz bir köy düğünü ve panayır düşünülemez bu yörede.

Tekirdağ'dan son yıllarda çıkan en büyük pehlivanların başında, Tekirdağ'ın adını altın harflerle Türk spor tarihine yazan ünlü Tekirdağlı Hüseyin (Alkaya) yer alır. 1935 - 1942 yılları arasında sekiz yıl arka arkaya Kırkpınar'da başpehlivanlığı kazanarak altın kemerin sahibi olan ve yurt içinde olduğu gibi yurt dışında da yaptığı tüm maçları kazanarak sırtı yere gelmeden er meydanlarından çekilen Tekirdağlı Hüseyin Pehlivan, Tekirdağ ilinin de bu ilin sporunun da bir simgesi haline gelmiştir. Yine uzun yıllar Kırkpınar güreşlerinde başpehlivanlığı kazanan Hayrabolulu Süleyman da Tekirdağ ilimizin yetiştirdiği en ünlü pehlivanlarımızdan biridir.

ÜNLÜ SPORCULAR

HAYRABOLULU SÜLEYMAN Tekirdağlı Hüseyin'den sonra 1944, 1947 ve 1950 yıllarında Kırkpınar başpehlivanı olmuştur.

MALKARALI FEHMİ ÖZKAN; Büyük deste ve başaltı birincilikleri kazanmıştır.

CİRİTTE Tekirdağlı Rasim Özkan 1937 yılında Türkiye Cirit Şampiyonu ve Bükreş'te yapılan Avrupa Balkan Olimpiyatları'nda da beşinci olmuştur.

ATLETİZMDE Maraton Ali namı ile anılan Ali Yontuç ve polis Zekeriye Bıçakçılar, 1940 yılında Ankara'da yapılan İllerarası Maraton Yarışması'na katılmışlardır. Ali Yontuç Türkiye dördüncüsü polis Zekeriya Türkiye beşincisi olmuştur.

Masatenisinde Fethi Mahramlı, Türkiye birinciliklerinde derece almıştır.

Futbolda Ankaragüçlü Halil İbrahim Eren Yılmazspor kulübünde yetişmiş Tekirdağspor'da gelişmiştir. Halen Ankaragücü takımının ileri üçlüsünde yer alan Halil İbrahim millî formayı giymiştir.

Kocaelispor'un kalecisi Erhan Arslan Tekirdağspor genç takımında yetişmiştir. Halen Kocaelispor'un file bekçiliğini yapan Erhan Genç ve Amatör Millî Takımı'nın formasını birçok kez başarı ile giymiştir.

Tekirdağ ve yöresinde modern sporların başlaması Cumhuriyet'in ilânını izleyen yıllara rastlamaktadır. Bunların başında futbol yer almış, zamanlar diğer sporlarda da Tekirdağ bölgesinin atılımlar yaptığı görülmüştür. Tekirdağ Gençlikspor, Yılmazspor, Halkspor, Çorluspor, Çorlu Gençlikspor, Muratlı Dirikspor ve Çiftlikönü kulüpleri Tekirdağ ilimiz sınırları içinde spora uzun yıllar emek veren spor ocakları olmuşlardır.

1967'de Tekirdağspor kulübünün kurulması ile (3. Lig'e) girmiş, daha sonra 2. Lig'e terfi etmiştir. Yılmazspor, Halkspor ve Tekirdağ Gençlikspor kulüplerinin birlikte kararları ile kurulan Tekirdağspor halen Türkiye 2. Ligi A Grubu'nda mücadele etmektedir.

TEKİRDAĞ BEDEN TERBİYESİ BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Beden Terbiyesi Bölge Müdürü: Nurettin Baytekin
Adres: Beden Terbiyesi Bölge Müdürlüğü- Tekirdağ
Telefon numarası: 2260, 2032
Memur ve personel sayısı: 26
Lisanslı sporcu sayısı: 3625 erkek, 38 bayan.
Tesisler: Namık Kemal Stadı 5000 kişilik, İsmet İnönü Spor Salonu 1000 kişilik, Çorlu General Basri Saran Stadı 1000 kişilik, Malkara 14 Kasım Spor Salonu 250 kişilik, Malkara 14 Kasım Stadı 1000 kişilik, Saray Stadı 2500 kişilik.
Bölgede faaliyet gösterilen spor dalları: Atletizm, basketbol, boks, futbol, hentbol, judo, masa tenisi, taek-won-do, voleybol, yelken.

Önemli kişiler

NAMIK KEMAL: (1840-1888)- Hürriyet şairi, gazeteci, yazar, Jön Türkler'in öncülerinden, oyun yazarı, 1876 Anayasası'nı hazırlayanlardan, mutasarrıf, Magosa sürgünü. Tanzimat dönemi şairlerinden, çocukluğunda dedesi Abdüllatif Paşa'nın yanında Kars ve Sofya'da azet öğretim gördü, 1867'de Terceme Odası'nda (Dışişleri Bakanlığı'nda) memur oldu, Şinasi ile tanıştı, Tasvir-i Efkâr gazetesine yazılar yazdı. Şinasi Paris'e gidince gazeteyi tek başına çıkarmaya başladı. Yeni Osmanlılar Cemiyeti üyelerine baskı başlayınca, Ziya Paşa ile birlikte Paris'e kaçtı, Londra'da Ziya Paşa ile Hürriyet gazetesini çıkardı, fakat mutasarrıf olarak Gelibolu'ya gönderildi, azledilince İstanbul'a geldi, Vatan Yahut Silistre piyesini sahneye koydu, Kıbrıs'a Magosa Zindanı'na sürüldü, 38 ay sonra dönünce (Abdülaziz tahttan indirilmişti), Kanun-ı Esasi Encümeni'nde çalıştı, Abdülhamit tarafından Midilli Adası'na, sonra da Sakız Adası'na sürüldü. Orada öldü.

İLHAN TARUS— (1907-1967)— Yazar, hikâyeci, edebiyatçı, hukukçu, Ankara Hukuk Fakültesi'nde okudu, Anadolu'nun çeşitli yerlerinde savcılık ve yargıçlık yaptı, bir ara gazetecilik yaptıktan sonra yeniden hukuk mesleğine dönerek Adalet Bakanlığı'nda çalıştı. On iki oyun, çeşitli roman ve hikâyeler yazdı.

TEKİRDAĞLI HÜSEYİN (ALKAYA)- (1908-?)- Aslen Bulgaristan'ın Kırcaali'sinde doğmuş olan Hüseyin Pehlivan, 1928'de Türkiye'ye göç etti, 1935'ten 1942'ye kadar sekiz yıl üst üste Kırkpınar başpehlivanlığını elinde tutarak kırılması güç bir rekor kırdı.

Gezilecek yerler

Tekirdağ ili 100 kilometreye yaklaşan kıyıları, doğal plajları ile zengin bir potansiyele sahiptir.

Tekirdağ'ın coğrafi ve yol durumları da turizm yönünden büyük bir avantaj teşkil eder. Bütün kıyıları boyunca yolları vardır. Ayrıca İstanbul, İzmir gibi yurdumuzun en önemli tarih ve kültür merkezleriyle İpsala, Edirne (Kapıkule), Kırklareli (Dereköy) üzerinden Yunanistan ve Bulgaristan'a ulaşan Avrupa asfalt yolları, İstanbul-Edirne-Avrupa demiryolu, ilden geçmektedir

Tekirdağ'a gelen turistler, çoğunlukla dinlenme, denize girme amacını gütmektedirler. İstanbul ve Avrupa sınır kapılarının ortalarında bulunan il, yabancı turistler için daha çok kısa süreli bir konaklama yeri durumundadır.

TEKİRDAĞ'IN GEZİ, DİNLENME, EĞLENME YERLERİ:

Barbaros: (10 Km.) (Deniz, meyve, bağ)

Çamlıköy: (Kastros): (101 Km.) Saray ilçesinin Karadeniz sahili. Bahçeköy'den gidilir. (Orman, kum, doğal plajları vardır)

Çorlu Çamlığı: (56 Km.) Çorlu-Lüleburgaz arasındadır. (Çam bölgesi-içme suyu)

Eriklice: (92 Km.) Şarköy'den gidilir. (Deniz, üzüm, şarap)

Gaziköy: (110 Km.) Şarköy'den gidilir. (Deniz, üzüm, şarap)

Hoşköy: (107 Km.), Şarköy'den gidilir. (Deniz, üzüm, şarap)

Karaevlialtı: (15 Km.) İstanbul yolunda (Plaj)

Kumbağ: (15) Km.). Turistik yer (Tesis), Deniz, balık, bağ, doğal plaj)

Marmara Ereğlisi: (40 Km.) Tarihi eser, deniz, balık

Mürefte: (99 Km.) Şarköy'den gidilir.

Şarköy: (86 Km) Deniz, üzüm, balık, şarap

Topağaç: (5 Km.() Barbaros yolundadır. Doğal plaj, ağaç gölgesi, içme suyu.

Uçmakdere: (36 Km.) Tekirdağ-Barbaros-Naip-Mermer-Yeniköy'den gidilir. (Deniz, üzüm, şarap)

Tekirdağ turizmdeki gelişmelere paralel olarak turizm kuruluşlarına da sahip bulunmaktadır. Atatürk Bulvarı üzerinde, iskele yanında bulunan turizm bürosu, bayram ve tatil günleri dahil turistlerin hizmetindedir.

Tekirdağ'ı Tanıtma ve Turizm Derneği ile turizm yönünden hareketli ilçe, bucak ve köylerde de turizm dernekleri vardır.

Milliyet Türkiye İller Ansiklopedisi

TOKAT

60

Yüzölçümü: 9958 km2
Nüfusu: 624.508
İlçeler: Almus, Artova, Erbaa, Niksar, Reşadiye, Turhal, Zile.
Köy Sayısı: 666
Doktor sayısı: 78
Hastane yatak sayısı: 550
Okur-yazar oranı: % 91
Otomatik telefon kodu: 4751

Türk-İslâm tarihi, TOKAT'ta silinmez izler bırakmıştır...

Romalı Sezar'ın, Parnakes'in ordusunu bozguna uğratıp "Geldim-Gördüm-Yendim" sözleri ile tarihe geçen ünlü mektubunu yazdığı topraklarda, Tokat'tayız...

Her mevsim geçite olanak tanıyan yolların birleşme noktası oluşu, orduların konaklamasına elverişli ovaları ve sıra dağları ile doğal korunma altında bulunuşu nedeniyle Tokat, Anadolu'nun en eski yerleşim merkezlerinden biridir.

Tokat, zengin kültürel ve tarihi geçmişe sahip bir yöremizdir. Selçuklularla, Osmanlılar, Tokat'ta daha fazla eser bırakmak için âdeta birbirleri ile yarışmışlardır.

Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Tokat için şöyle demektedir:

"Bu havası hoş şehrin dört tarafında bahçe ve bostanlar içinde sular akar. Her bağımda birer köşk, havuz, fıskiyeler ve çeşitli meyveler bulunur. Halkı zevk ehlidir. Gariplerle dosttur-lar, kin tutmaz, hile bilmez. Cami, saray, köşk ve imaretleri o kadar metin ve güzel olur ki, buralara girenler hayran olurlar. Hacı Bektaş-ı Veli'nin hayırlı ve bereketli duaları ile bu eski tarihî şehir, âlimler konağı, fazıllar yurdu ve şairler yatağıdır."

Gerçekten de Fatih Sultan Mehmet'in hocalarından Molla Lütfi ve Molla Hüsrev ile İbn-i Kemal, Hekim Mustafa gibi sayısız ünlü bilgin ve düşünür yetiştiren Tokat, Türk-İslâm tarihinde zengin kültürü ile silinmez izler bırakmıştır.

Adı nereden geliyor

Kumandanları Melik Danişmend Gazi kumandasındaki Türk Selçuklu ordusu tarafından Bizanslılara aid Comano Pontica Kalesi sarıldığında kalenin kumandanı büyük bir inatla direnmekte idi. Kuşatma sürüp giderken kaleye bir Türk casusu sokmak istemişti Danişmend Gazi. Kaleye gizlice girmeyi başaran Türk askeri burada silahlı Bizans askerleri tarafından yakalanmak istendiğinde en az 15-20 Bizans askerini birer tokatta yere yıktıktan sonra kaçıp kurtulmayı başarmıştı. Durumu gören kale kumandanı "Türk'ün tokatı bu ise, silahı nasıl olur?" diye heyecana kapılıp kale burçları üzerine teslim bayrağını çektirmişti. Comana Pontica Kalesi o olaydan ötürü Türkler tarafından Tokat adıyla anıldı.

iklimi

Denizden yüksekliği ortalama 1050 metre olarak kabul edilen Tokat kara ikliminin etkisi altındadır. Yaz aylarında sıcaklık 25 derece civarında olur. Kışın ise sert ve soğuk geçer. Yazlar kurak, bahar ve kışlar yağmurludur. Yılın 90-100 günü güneşli, 110-120 günü kapalı ve yağışlı geçer. Diğer günler parçalı bulutludur.

Nasıl Gidilir

Tokat'a ulaşmak için sadece kara yolundan yararlanılabilir. Yurdun dört bir yanına hemen her saat başında kalkan otobüsler vardır. Diğer illerle bağlantısını sağlayan yollar asfalttır.

Sizlere hizmet vermekten mutluyuz

ANADOLU BANKASI
Hazine Bankası

Kentlerimizin tarihçesi bir kültür hizmeti olarak GARANTİ BANKASI'nca hazırlanmıştır

Politik Kimliği

1950

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 92.3

Partiler	Aldığı oy	%
CHP	65.241	47.3
DP	81.822	54.8

1954

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 91.8

Partiler	Aldığı oy	%
CHP	65.380	44.7
DP	80.537	55.1

1957

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 82.1

Partiler	Aldığı oy	%
CHP	73.054	48.8
CMP	6.524	4.4
DP	67.282	44.9
HP	2.963	2.0

1961

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 86.7

Partiler	Aldığı oy	%
AP	26.567	15.9
CHP	63.617	38.2
CKMP	9.513	5.7
YTP	66.901	40.2

1965

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 74.0

Partiler	Aldığı oy	%
AP	75.494	50.0
CHP	55.329	36.6
CKMP	4.317	2.9
TİP	5.981	4.0
YTP	9.974	6.6

1969

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 72.0

Partiler	Aldığı oy	%
AP	55.206	34.9
CHP	27.909	17.6
CGP	14.406	9.1
MP	1.595	1.0
MHP	6.229	3.9
TBP	28.039	17.7
TİP	2.847	1.8
Bağm.	22.181	14.0

1973

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 71.6

Partiler	Aldığı oy	%
AP	32.058	19.3
CHP	49.308	29.8
CGP	6.543	3.9
DP	21.762	13.1
MHP	8.157	4.9
MSP	30.082	18.2
TBP	11.533	7.0
Bağm.	6.241	3.8

1977

Milletvekili Genel Seçimleri Katılma Oranı: % 79.9

Partiler	Aldığı oy	%
AP	69.429	31.2
CHP	93.940	42.2
CGP	5.371	2.4
DP	3.470	1.6
MHP	23.678	10.6
MSP	23.167	10.4
TBP	2,346	1.0
Bağm.	1.285	0.6

TOKAT ANAYASA HALK OYLAMASI SONUÇLARI:

Yıl: 1961

Kabul	Red
% 57	% 43

Yıl: 1982

Kabul	Red
% 95	% 5

TOKAT VALİSİ: ÇETİN BİRMEK

TOKAT Orta Karadeniz bölgesinin, iç tarafında doğuda Sivas ve Ordu, Kuzey'de Ordu ve Samsun, Batı'da Amasya ve Çorum, Güney'de Yozgat ve Sivasla çevrili, 9958 km2 genişliğinde toplam 624.508 nüfuslu bir ilimizdir. Tokat'ın merkezle birlikte sekiz ilçesi, 13 bucağı, 30 belediyesi ve 666 köyü vardır. Arazi doğu, batı doğrultusunda güneyde Yeşilırmak, kuzeyde Kelkit ırmakları ile iki büyük vadi ve bu vadileri çevreleyen yüksekçe dağ sıralardan oluşur. Gerek Yeşilırmak, gerekse Kelkit ırmaklarının etrafında çok geniş sulak ve bitek ovalar vardır. Bunların dışındaki yükseltilerde de yer yer geniş tarıma elverişli birçok düzlükler bulunur.

Tokatın iklimi Karadeniz ile Orta Anadolu'nun kara ikliminin etkisinde bir geçit bölgesi özelliğini taşır. Akarsular bakımından zengin sayılır.

Tokat'ın ekonomisi Anadolu genelinde olduğu gibi tarıma dayanır. Tarım ürünleri arasında şeker pancarı ve tütün başta gelir. Bu iki ürünün gerek Tokat'ın, gerekse Türkiye'nin ekonomisinde önemli bir yeri vardır. Türkiye şeker pancarı üretiminin yüzde 8'i, tütün üretiminin ise yüzde 5'ini Tokat üretmektedir. Bunlardan sonra her türlü (narenciye hariç) meyve ve sebze üretimi ile hayvancılık gelir. Gerek Yeşilırmak'ın, gerekse Kelkit'in etrafındaki geniş ve verimli ovalarda çok bol miktarda ve üstün kalitede her türlü meyve ve sebze yetişir. Türkiye'nin elma ve meyve üretiminin yüzde 5'ini Tokat yetiştirir. Bu meyve ve sebzelerin büyük bir kısmı çevre illerde pazarlanır.

İklimin elverişli olması ve yeterince mera ve yaylaların bulunması Tokat'da hayvancılığın gelişmesine, buna bağlı olarak canlı hayvan ticaretinin ilerlemesine neden olmuştur. Arıcılık ve kümes hayvancılığı da önemli bir yer tutar.

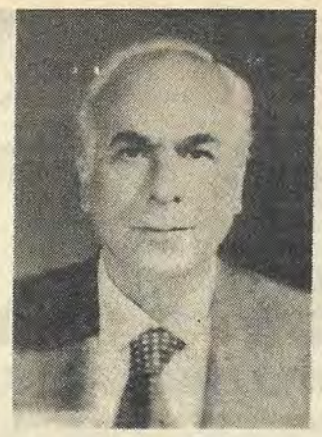
Tokat'ın orman varlığı ve ağaçlandırma çalışmaları da önemli bir yer tutar. Gerek ilimizin, gerekse çevre illerin orman endüstrisine ve ihtiyaçların karşılanmasına büyük ölçüde katkı sağlar.

Tokat'da tarım ürünlerinin önemli bir yer tutması ve günden güne gelişme göstermesi, büyük ölçüde sulama çalışmalarına bağlıdır. İlimizde sulama çalışmalarına 1939'larda başlanmış, Yeşilırmak ve Kelkit çevresinde geniş ve önemli çalışmalar yapılmış, halen de yapılmaktadır. Bu çalışmalar sonucu gerek yer üstü, gerek yeraltı suları ile sulanabilecek toprakların tamamına yakını sulanabilir duruma getirilmiştir. Halen Almus Barajı'ndan Niksar Ovası'nın büyük bir kısmını sulamak amacıyla yapılan altı kilometre uzunluğundaki Köklüce tüneli çalışmaları sürmektedir.

Yine ilimizde tarıma bağlı olarak çalışan Zooteknik Araştırma Enstitüsü, Topraksu Araştırma Enstitüsü ve Bahçe Kültürleri İstasyonu gibi hem Tokat'da hem de çevre illerde önemli etkinlikleri olan tarımsal kuruluşlar vardır.

Bu arada 1966 yılında işletmeye açılmış olan ve Yeşilırmak üzerinde kurulu bulunan Almus Barajı hem büyük bir enerji üretim merkezi, hem de sulama ve taşkından koruma kuruluşudur.

Endüstri kuruluşu olarak başta 1934 yılında üretime başlayan, bugün yılda bir milyon tondan fazla pancar işleyen ve Türkiye şeker üretiminin yüzde 8'ini sağlayan Turhal Şeker Fabrikası gelmektedir. Bu fabrikaya bağlı olarak çalışan ve Türkiye ispirtosunun üçte birini üreten bir de ispirto fabrikası vardır. Tekel şarap fabrikası da ilimizin önemli bir endüstri kuruluşudur. Bu arada yapımı tamamlanmak üzere bulunan ve 1983 yazında işletmeye açılacak olan Tokat Sigara Fabrikasını da belirtmek gerekir. Bu fabrika Türkiye'nin en büyük sigara fabrikalarından birisi olacaktır. Beş bin kadar personel ve işçi istihdam edilecek ve 30 milyar liraya mal olacaktır. Bu fabrikanın üretime geçmesi ile ilimize büyük bir canlılık gelecek, geniş bir iş alanı açılacak, ekonomik ve sosyal yönden büyük gelişmeler sağlanacaktır.



Bunların dışında özel sektöre ait ilimizde Tokat Tarım Ürünleri Sanayii (TÜRSANT), Diren, Şarap ve Meyve suyu fabrikası, birçok un, tuğla ve kiremit fabrikaları, süt ve lastik ayakkabı fabrikaları bulunmaktadır. Ayrıca birçok makina atölyeleri, yazmacılık ve tabakçılık ilimiz ekonomisine ve ticaretine önemli katkıları bulunan çalışma alanlarıdır.

Madencilik yönünden uzun yıllardan beri ilimizde linyit kömürü ve antimuan madeni işletilmektedir. Türkiye antimuam üretiminin yüzde 65'i Turhal'da çıkarılmaktadır. Başta Artova ilçemiz olmak üzere ilimizin birçok yerinde bol miktarda linyit kömürü bulunmaktadır. Ancak bu kömürün üretimi istenen düzeye ulaşamamıştır.

Karayolu taşımacılığına bağlı olarak ilimizde nakliyecilik oldukça gelişmiş durumdadır. Çevrede canlı bir ticaret akımı vardır. Tokat Merkezi, Turhal, Zile, Niksar ve Erbaa ilçeleri önemli birer ticaret merkezleri durumuna gelmişlerdir.

Hizmetler ve alt yapı yatırımları bakımından ilimizin durumu oldukça iyidir. Okulsuz, yolsuz ve susuz köyümüz yok gibidir. 666 köyden 300'den fazlası elektriğe kavuşturulmuştur. Eğitim-öğretim iyi durumdadır.

Mevcut olan Meslek Yüksek Okulu'nun yanında bu sene ilimizde Ziraat Fakültesi de açılmıştır.

Sağlık hizmetleri uzman doktor, pratisyen hekim, yardımcı sağlık hizmetleri, bina, araç ve gereç bakımından çok iyi ve yeterli durumdadır. Bunlara ek olarak birkaç aya kadar il merkezinde bir de 125 yataklı bölge doğumevi hizmete girecek, böylece gerek ilimize, gerekse çevreye büyük bir rahatlık getirecektir.

TOKAT BELEDİYE BAŞKANI: İSMET SARAÇOĞLU

İSMİNİN başına yeşil kelimesini sıfat olarak alan, şiir ve türkülerimizde yeşili, bağı ve bahçesi ile tanıtılan şirin kentimiz, (Yeşil Tokat) son yıllarda beklenmedik bir tempo ile gelişme göstermiştir.

Verimli ovaları, bereketli akarsuları devletimizin büyük yatırımları ile bütünleştikçe sosyo-ekonomik kalkınma sürecine giren kentimizin nüfusu da artmaktadır.

Halen yurdumuzun en büyük sigara fabrikası şehrimizde yapılmaktadır. Yakın bir gelecekte işletmeye açılacak olan Tokat Sigara Fabrikası şehrin nüfusunda büyük bir artışa neden olacaktır. İyi bir planlama ve uygulama yapılmadığı takdirde beklenen bu nüfus artışının şehre yeni sorunlar getireceği bilinmektedir. Şehrimiz imar planı en son olarak 1967 yılında onaylanmıştır. Ancak bugün dahi ihtiyaca cevap vermekten uzaktır. Bu nedenle imar planının yenilenmesi için gerekli işlemler yapılmış, 1981 yılı başında İller Bankası'nca ihalesi sağlanmıştır. Halen şehrimiz imar planı revizyon çalışmaları devam etmektedir. Bu çalışmalarda şehimizin doğal özellikleri ile tarihî ve kültürel değerlerinin korunmasına özen gösterilmektedir.

Şehir imar planının yeniden düzenlenmesinin yanında, hemşehrilerimizin daha sağlıklı bir ortamda daha rahat ve daha huzurlu bir şekilde yaşantılarını sürdürebilmeleri için yol, su, kanalizasyon gibi altyapı yatırımlarına da gereken önem verilmektedir. Şehrimizin tarihçesi oldukça eskilere uzanır. Şehirde halen Selçuklulardan kalma yapılar ve tesisler vardır. Tarihî dokusunu bozmadan, şehir içi yollarımızın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilecek standarda yükseltilmesi önde gelen isteklerimizdendir. Bu amaçla yollarımızda yerine göre asfalt, beton, parke ve arnavut kaldırımı yapımı sürdürülmektedir. Ayrıca şehri ikiye bölen Yeşilırmak nehri üzerine, Büyük Atatürk'ün 100. doğum yılı olan 1981 yılında yeni ve büyük bir köprü yaptırılmıştır. Atatürk Köprüsü adı verilen bu yeni köprü, yakınındaki Selçuklulardan kalma tarihî "Hıdırlık" Köprüsü'nün görevini yüklenmiştir.

Amacımız yeşil ve temiz Tokat'ımızın daha temiz ve daha yeşil olmasını sağlamaktadır. Bu nedenle şehir kanalizasyon şebekesi-ikmaline çalışılmaktadır. 600 milyon TL. yatırım tutarı olan kanalizasyon projemiz İller Bankası'nca 1981 yılında yeniden ihale edilmiş olup' yapımı devam etmektedir.

İçme suyumuzun büyük bir kesimi (% 90'ı) halen yer altı kaynaklarından ve elektromotopomplarla sağlanmaktadır. İşletmecilik yönünden günümüz şartlarında hiç de uygun olmayan bu sistemin yerine, yakın çevreden cazibe ile menba suları getirmek üzere yeni bir proje uygulama çabası içerisindeyiz.

Şehrin temizliği konusunda belediyemizin tüm imkânları seferber edilmekte, bunun yanında halkımızın da bu konuda anlayış ve desteği görülmektedir.

Şehrimizin genelde bir park görünümü taşımasına, aşağı yukarı her evin veya ailenin bağı, bahçesi olmasına rağmen; umuma açık park ve bahçelerin önemi ve gereği bilinerek, belediye parkı yeniden düzenlenmiş, lokanta ve çay bahçesi olarak en mutena bir şekilde halkın hizmetine açılmıştır.

Otel-lokanta gibi turistik tesisler konusunda yatırımcı müteşebbis hemşehrilerimize yakınen destek olunmaktadır.

Şehrin her geçen gün daha da büyüyüp gelişeceği dikkate alınarak, şimdiden günde 24.000 ekmek üretebilecek kapasitede bir ekmek fabrikası yapılmıştır. Toplu taşımacılığı da önem verilerek son iki yılda otobüs sayısı % 100 artırılmıştır.

Çevre illere nazaran daha bol, daha ucuz olan beldemiz huzur ve asayiş bakımından da yurdumuzun önde gelen illerindendir. Bu bakımdan da mutluyuz, gurur duymaktayız.

EKONOMİ

TARIM, Tokat'ta temel ekonomik etkinlik olarak göze çarpmaktadır.

Yeşilırmak ve Kelkit ırmaklarının çevresinde geniş ve sulak ovalar, il sınırları içindeki yükseltilerin arasında da tarıma elverişli düzlükler bulunmaktadır.

İlde yetiştirilen tarım ürünleri arasında şeker pancarı ve tütün başta gelmektedir. Ülkemizdeki toplam şeker pancarı üretiminin yüzde 8'i, tütün üretiminin ise yüzde 5'ini Tokat üretmektedir. İlde narenciye dışında her türlü meyve de yetiştirilmektedir.

Tokat il sınırları içindeki ovalarda, her türlü meyve ve sebze yetiştirilmektedir. Türkiye'nin elma ve meyva üretiminin yüzde 5'ini karşılayan Tokat, üretiminin büyük bir bölümünü çevre illere satmaktadır.

İklim koşullarının elverişli oluşu ve geniş meralar, ilin hayvancılık etkinliklerinin gelişmesine neden olmuştur.

Tokat'ta canlı hayvan ticareti önemli geçim kaynaklarından biridir. Bu arada arıcılık ve kümes hayvancılığı ileri bir düzeye ulaşmıştır.

Sanayi dalında ildeki en önemli kuruluş, Turhal Şeker Fabrikasıdır. Üretime 1934 yılında başlayan fabrikada, yılda bir milyon tondan fazla pancar işlenmektedir. Turhal Şeker Fabrikası'nda Türkiye şeker üretiminin yüzde 8'i karşılanmaktadır. Bu fabrikaya bağlı çalışan İspirto fabrikasında da Türkiye ispirtosunun üçte biri üretilmektedir.

Tokat'taki bir diğer önemli kuruluş da Tekel şarap fabrikasıdır. Bu arada yapımı süren Tokat sigara fabrikası, ilin ekonomik yaşamına büyük canlılık katacaktır. Fabrikada beş bin kişi iş olanağı bulacaktır.

İldeki özel sektöre ait önemli yatırımlar Tokat Tarım Ürünleri Sanayii (TÜRSANT), Diren Şarap ve Meyve suyu fabrikası, un, tuğla ve kiremit fabrikaları ile süt ve lastik ayakkabı üreten kuruluşlardır.

Linyit kömürü va antimuan, ildeki önemli madenler arasında bulunmaktadır.

Türkiye antimuan üretiminin yüzde 65'i Tokat'tan karşılanmaktadır. Bu arada başta Artova ilçesi olmak üzere ilde zengin linyit yatakları bulunmaktadır.

Protokol

Vali: Çetin Birmek
Belediye Başkanı: İsmet Saraçoğlu
Cumhuriyet Savcısı: İhsan Türkoğlu
Ağır Ceza Mahkemesi Başkanı: İbrahim Demirci
Vali Yardımcısı: Burhan Yavuzyılmaz
Vali Yardımcısı: Osman Yılmaz
Emniyet Müdürü: Kadri Başokur
Defterdar: Ali Tosun
Millî Eğitim Müdürü: Hamdi Gökalp
Sağlık Müdürü: Adnan Mumcu

Vergi Rekortmenleri

İbrahim Akçadağlı ..... :10.368.702
Hadi Akçadağlı ..... :7.161.367
Hakkı Akçadağlı ..... :7.160.107
Mehmet Erk ..... :6.248.050
Mustafa Göknal ..... :6.209.511

«TOKAT AĞIRLAMASI» ÜNLÜDÜR...

FOLKLORUN göze ve kulağa hitap eden unsurlarının biri halk oyunları, şüphesiz her yörede bir başka güzelliktedir. Tokat halk oyunları, gerek giysi ve gerekse figür açısından olağanüstü bir özellik taşır.

Rengârenk giysilere bürünmüş Tokat kızları, "Sallangel" yellemesini oynamaya başlarken, coşkunluğu, ahenkli titreyişleri, eşsiz bir biçimde sergilerler.

Tokat Sağlık Koleji öğretmeni Fatma Gölsever başkanlığında okulun folklor kolu öğrencileri tarafından çalışmalarda yöre ile ilgili olarak şöyle söylemektedirler:

OYUNLAR

Düzenle sağ ve sol ayaklar üzerindeki iki küçük adım alarak hoplatmalar (Tokat'ın bazı yörelerinde yelleme, yeldirme olarak adlar verilir) ve bunun sonucunda, her iki eli önde yere paralel olarak, iki kez vurmakla oyuna güzel bir görünüm sağlanır. Her adım atışlarda el vuruşlarla birlikte giysilerin de aynı tempoya uyarak, sağa, sola sallanışları oyunun adını kanıtlar niteliktedir.

Oyuncular, öne doğru aldıkları üç adım sonunda yere doğru eğilerek, uzun bir "Heyy..." çeker ve ağır ağır kalkarak, Tokat'ın ünlü oyunlarından birisi olan "Tokat Ağırlaması"nın ilk figürüne başlarlar. Bu oyunda birlik ve beraberlik çok önemlidir.

"Ağırlama, kızık halayı, tombul makine, koçero, çekirge, yayladan mı geliyon, kırat, mekepli, karadut, sim-sim (sin-sin)," adlı oyunlar, yörenin en sevilen oyunları arasında yer almaktadır.

Oyunlara davul ve zurna eşlik etmektedir.

Turhan Lisesi Folklor kolu öğrencileri, "Yayladan mı Geliyon" adlı oyunla, ilgili olarak şöyle demektedirler:

"Bölge, yüksek ve yaylaların çok bulunduğu bir yer olduğundan, hemen bütün köylerin yaylası vardır. Yaylaya giden sevdikleri genç kızların görüntülerinden etkilenen gençler, onları kendi aralarında taklit ederler. Bu taklitlerin en güzeli, zamanla gelişerek, yöresel bir oyun halini almıştır.

Yeşil ördek derlende gölün yüzünde
Bir güzel ördek yüzerde gölün yüzünde
Allah canını alsında Nezük dizinde
Ağla göz yaşımı da sil kara gözlüm.

Yayladan mı geliyon da
Boylarına maşallah
Bizim elde gelin yokta
Sen olursun inşallah

Yayladan mı geliyon da
Sırtındaki yarık ne
Ben sana çizme aldım da
Ayağında çarık ne.

Sin Sin: Bu oyun, yiğitliği, cesareti, sabrı ve mertliği dile getirir. Öykü, rivayete göre, yiğit Anadolu erkeği yaşlısı henüz bıyığı terlememişti. Savaşın en şiddetiyle sürdüğü yıllarda cephede düşmana göğsünü siper etmiş, din uğruna vatan-namus uğruna savaşmaktadır.

Geride karısı, nişanlısı, bacısı, anası, çocukları savunmasız tek başına kalmıştır. Ana, bacı, nişanlı, kardeş, savaşa giden delikanlıdan haber alamazlar. Köydekiler; ekip-biçen , tırpan sallayan kolların, silah atmayı, hançer çekmeyi düşmana karşı savaş vermesi gerektiğine karar verirler. Bu nedenle:

Köyün meydanına ateş yakılır, aydınlanır... Elif ana çıkar ortaya, "Haydi kızanlarım, kızlarım, kadınlarım" der. Döner, döner, hamle yapar, yine döner. Herkes onu izler. Kızı, gelini, anası, onüç ondört yaşındaki kızanların yürekleri kıpırdar, engin bir sevgi özlemi sarar içlerini hepsinin. Sonra çıkarlar hep birden ortaya. Türk anası kızanları savaşa hazırlamıştır.

Bu olayın 93 harbi yıllarında yaşadığı söylenmektedir. Oyunun böyle bir olay sonucu doğduğu söylenmektedir. Figürler ateş çevresinde tek tek yapıldığı gibi, topluca ikişerli şekilde de yapılmaktadır. Figür ileri geri kol ve ayak hareketleriyle rakibe vurma şeklindedir.

Bu oyun 1963 yılında Zile'nin Derbent köyünden Ahmet Çavuş ve Havva nineden öğrenilmiştir.

GİYSİLER

Tokat Sağlık Lisesi'nın giysiler konusundaki araştırması ise şöyledir:

Kadın giysisi: Başta, kat kat gümüş paralarla süslü fes bulunur. Saçlara saçlık ve saç bağları takılır. Fes üzerine yemeni örtülür. Gövdede, en içi "İç göyneği" veya "işlik" denilen giysiler vardır. Onun üzerine cepken, en üste ise, "Saya" (üç-beş) giyilir. Sayanın ön uçları bele sarıldıktan sonra, kuşağın arasına sokulur. Böylece kuşak ta bağlanmış olur. Üzerine önlük bağlanır. Belde bel bağları vardır. Altta; Şalvar bulunur. Şalvar, iri desenli renkli pazendir. Ayaklarda yün çorap ve çarık vardır.

Kadınlar takı olarak, Hamaylı ve gerdanlık, kollarda bilezik, parmaklarda yüzük kullanırlar.

Erkek giyimi: Sırtta beyaz gömlek, üstte, cepken "yelek" vardır. Belde kuşak bulunur. Altta, külot-pantolon vardır. Ayaklarda çarık bulunur. Başta üzeri boncuklarla işlenmiş bir başlık vardır.

BATIL İNANÇLAR

— Salı günleri işe başlanılmaz. Salı günü alınan eşyaların uzun süre kullanılacağı inancı vardır.

— Cuma günü işe başlamakta uğur vardır.

— Geceleri mezarlıktan geçmenin iyi sayılmadığı söylenir.

— Geceleri tırnak kesilmez. Bıçak ve silahla oynanmaz. Gece kimseye ateş verilmez, samanlığa, ahıra ateşle girilmez.

— Yılanın yakılınca yağmur yağacığına inanılır. Nisan yağmuru şifalıdır. Tepsiler konarak toplanır, ailenin bütün çocuklarına içirilir.

— Cenaze geçerken oturulmaz.

— Hilâl şeklindeki ayı parmakla gösterenin parmağında dolama çıkar.

— Ay tutulduğu vakit, silah atılarak çevreye haber verilir.

ADAK YERLERİ

Yörede, hastalıkların şifası, çocuk sahibi olmak, evlenmek gibi çeşitli dilekler için gidilip dua edilen yerler vardır:

Gıgıj Dede: Nişanlı genç kızlar, askere giden delikanlıların salimen dönmesini dileyen anneler, bu adak yerine giderek dua ederler.

Katköy'deki adak yerinde su içilir. Bu suyun hastalara şifa verdiğine inanılır.

Şeyh Şirvani: Yörenin büyük bir kumandanı olarak bilinir. Dinî günlerde ziyaretine gidilir dua edilir.

Erbaa: Deliler ve ruhî bunalımlılar gider.

Niksar, Melik Gazi Tekkesi'ne her türlü dilek sahibi gider. Dilekleri yerine gelince kurban keser, dua ederler.

Kesikbaş Tekkesi'ne gidenler, baş ağrılarından şikâyet edenlerdir. Sarılık hastalığına tutulanlar da bu ziyarete giderler.

Çeltek köyü Tekkesi'ne sarahlar ve bunalımlılar gider.

Şeyh Ahmet Tekkesi'nden ufak dal veya ağaç getirenler çarpılır ve hasta olur. Bugün Zile'de ulu çam ağaçları kalabilmişse, bu inançtan ötürü olduğu şeklinde yorumlanır. Akciğer hastalıklarına tutulanlar bu ziyarete uğrarlar.

Hüseyin Gazi'ye çocuğu olmayanlar gider. Genellikle, Ramazan ayının son haftasında sahur yemeğinden sonra ziyaret edilir.

ATASÖZLERİ

— Aç insan uyumaz.

— Akşamın bittiğine değil, işinin bitirilmesine bakmalısın.

— Altın ateşte, insan mihnet ve kederde belli olur.

— Asil azmaz, asılsızdan kerem çıkmaz.

— Çağrılan yere erinme, çağrılmayan yerde görünme.

— Deveyi yardan aşıran bir tutam ottur.

— Elden vefa, zehirden her zaman şifa olmaz.

— Korkak bezirgan, ne kâr eder, ne ziyan.

— Nideyim yüzü güzeli, severim huyu güzeli.

— Parmağı uzun olan değil, kısmeti olan bal yer.

— Soğanı, sarımsağı hesap eden paçayı yiyemez.

— Turhallı bepimiz bir halli.

YEREL SÖZCÜKLER

Aşurma: Kulplu kazan. Ağleş: Dur. Badal: Merdiven. Boduç: Karabakla. Çemuç: Kurutulmuş üzüm. Çiğit: Çekirdek. Çepük: Alkış. Dañgadak: Aniden. Dasdar: Sofra yer örtüsü. Dodalik: Çalıkuşu. Edik: Çocuk patiği. Gaddem: Kadar, parça. Gah: Kabuklu noşaf, komposto. Gilik: Pide. Gölük: Merkep, eşek. Halut: Külüstür, işe yaramaz. Hülüfe: Bedava. Heğri: Sende. İssot: Yeşil biber. Kelem: Lahana. Kesek: Noksan. Kirtik: Sıkı. Löbet: Sıtma. Lâlin: Takunya. Malamat: Berbat. Mücürüm: Omlet. Nelbeki: Küçük bakır tabak. Pahıl: Cimri. Publa: Baş yastığı. Suluh: Hamam havlusu. Zevrak: Salatalık hıyar. Zıran: Azgın kimselere denilir.

GELENEK, GÖRENEK

Tokat Sağlık Meslek Lisesi öğretmeni İsmail Söylemez'in bu konudaki derlemesi şöyle:

"Zile'nin Abdallar köyünde düğün âdetleri: Evlenecek çağa gelmiş erkekler için görücü usulü ile anneler ve komşu kadınlar kız ararlar. Beğendikleri kız olursa, tekrar geleceklerini söyleyerek ayrılırlar. Aradan birkaç gün geçince anne ve iki komşu kadın ile birlikte Allah'ın emriyle kız istemeye giderler. Kız isteme işi olduktan sonra başlık kesimi için erkekler bir araya gelir ve başlık kesimi yapılır. Kahve ve şerbet içilip daha sonra nişan yapılır.

Bütün hazırlıklar bittikten sonra düğün günü tesbit edilir. Düğün günü gelince, bir koç süslenip kız evine konakçı ile gönderilir. Konakçı düğünün habercisidir. Düğüncüler gelinceye kadar konakçıya şaka yollu eziyetler, yarenlikler yapılır. Düğün kafilesi bayrak çekerek bir meydanda iki tarafın bayrakları karşılaşır. Kız tarafı misafir delikanlılara sorular sorarlar. Onlar da makamına uygun olarak sesli ve müzikli olarak cevap verirler. Karşılıklı soru ve cevaplamalarla düğün evine varılır. En sonunda bir taraf yenilgiyi kabul eder. Yenilen taraf, karşı tarafa ödül verir.

Yatsı namazından sonra damat evine getirilir. Gerdek odasına sırtına vurularak atılır..

Önemli kişiler

SEYYİT HASAN PAŞA—(1679-1748) Osmanlı sadrazamı. Reşadiye ilçesi Kabalı Çardak Köyü'nde doğdu, asker oldu, 1899'da Yeniçeri ocağına girdi, Kapı Kethüdası, Yeniçeri Ağası oldu, Belgrad'ın Avusturyalılardan geri alınması savaşlarında yararlılık gösterdi ve vezirliğe yükseltildi, Ağa Paşa oldu. 1743-'de sadrazam sonra da Rodos, İçel ve Diyarbakır valiliklerinde bulundu.

ALİ RIZA ATASOY— 1874-1951)—Profesör doktor. Osmanlı İmparatorluğu döneminde Şam-Beyrut Tıbbiyesi'nde profesörlük yaptı, Reşadiye hakkında bir kitap yayınladı. Reşadiye doğumludur.

SALİH HİMMET PAŞA (1799-1907)—Doktor Ferik. Reşadiye ilçesinin Bereketli Köyü'nde doğdu, Harbiye Nezareti Sıhıyye Dairesi Reisliği yaptı, 108 yaşında İstanbul'da öldü.

TOKATLI LÜTFÜ (Mevlana Lütfi)-(?-1494)—Padişah İkinci Bayezıd döneminde riyaziye ve heyet ilimlerinde kendini yetiştirmiş bilim adamı. Cihangir'deki evinin damından yıldızların hareketini gözlediği için, aleyhindeki din adamlarının gammazlaması üzerine boynu vurularak öldürüldü.

DURSUN YALVAÇ—(1872-?)—Sapıkoğlu'lardan, Zile doğumlu. İlk TBMM Çorum mebusu, İstiklâl madalyası sahibi, Darülmuallim edebiyat şubesi mezunu, Ankara Lisesi felsefe ve edebiyat öğretmeni.

MÜTEVELLİOĞLU—(1884-?)—Mütevelliadelerden, ilk TBMM'de Tokat mebusu, İstiklâl madalyası sahibi.

IZZET GENÇ—(1865-1923)—Gençağazadelerden, ziraatçı, belediye başkanı, ilk TBMM'de Tokat mebusu, İstiklâl madalyası sahibi.

MUSTAFA VASFİ SÜSOY—(1876-1934)—İlk TBMM'den 1934'e kadar Tokat milletvekili, İstiklâl madalyası sahibi, emekli asker.

RIFAT ARKUN—(1872-1945)—Hamamcızade'lerden, belediye reisi, ilk TBMM'de Tokat mebusu, İstiklâl madalyası sahibi.

ŞEYH ŞÜKRÜ KESKİN—(1888-1948)—Medrese eğitimi gördü, belediye başkanlığı yaptı, ilk TBMM'ye Tokat'tan üye seçildi ama katılmadı, istifa etti.

Gezilecek yerler

PERVANE BEY DARÜŞŞİFASI

Meydan mahallesinde 1275 yılında Selçuklulardan Pervane Bey tarafından yaptırılmıştır. Bugün müze olarak kullanılır.

TOKAT KALESİ

Kentin kuzey batısında dik ve sarp kayalar üzerindedir. 362 basamakla çıkılan bu yol bugün tıkalıdır. 28 burcu vardır.

MEYDAN CAMİİ:

İlin meydan semtindedir. 1485'te yaptırılmıştır. Tek kubbeli ve tek minarelidir. II. Beyazıt'ın annesi Gülbahar Hatun adına yaptırılmıştır.

ALMUS BARAJI

Almus ilçesinde, Yeşilırmak üzerinde yapılan barajın doldurduğu göl bol balık avlanan mesire yeridir.

TOKAT KÖPRÜSÜ

1250 yılında yapılmıştır. Boyu 151 eni 7 metredir. Kesmetaştan yapılmıştır.

ULUCAMİ

Kesme taştan 1679'da yaptırılmıştır. Camii Kebir mahallesindedir.

ŞİFALI SULAR

SULUSARAY KAPLICASI

Artova ilçesinde Sulusaray ilçesinin Ilıcak köyündedir. Roma devrinden kalmadır. Bol vasıta bulunur. Her türlü ağrılara iyi gelir.

AYVAS SUYU

Niksara 2 kilometre uzaklıktadır... Safra kesesi ve böbrek taşlarına iyi geldiği söylenir.

Sağlık

Tokat, sağlık hizmetleri potansiyeli açısından gelişmiş sayılabilecek illerimizdendir.

Toplam 78 doktor ve 550 yatağın bulunduğu Tokat'ta, Almuş ve Artova ilçeleri dışındaki tüm ilçelerde birer hastane bulunmaktadır. İl merkezindeki Devlet Hastanesi 250 yatak kapasitelidir.

İlde toplam 266 sağlık evi ve 49 da sağlık ocağı bulunmaktadır. 62 sağlık memuru ile 232 hemşire de sağlık hizmeti vermektedir.

Geçmiş dönemlerde ilin önde gelen sağlık sorununu oluşturan sıtma, uzun yıllar başarı ile sürdürülen sıtma savaş çalışmalarında göller ve çevrelerindeki sivrisineklerin üremeleri önlenip sistemli bir aşılama kampanyası gerçekleştirilmiştir.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"IKINCI ADRESINIZ"

Büyük tarihi değer taşıyan bu şirin ilimiz üstün doğa güzellikleri ile Karadeniz bölgemizin ilgi çekici bir kesimidir.
Yörede madencilik, hayvancılık ve sanayileşmeye yönelme yanında, meyvecilik, tütün, pirinç ürünleri ekonomik bakımdan önem taşımaktadır.
Türk Ticaret Bankası 1971 yılından beri Tokatlılara en iyi bankacılık hizmetlerini vermenin mutluluğunu duymaktadır.

Tokat İl Merkez Şubesi:
Tokat.
Tokat İli Şubeleri
Turhal, Zile...

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRKİYE GARANTİ BANKASI Sunar

TOKAT ve çevresinin tarihi Anadolu'da ilk siyasî birliğin kurucuları olan Hititler ile başlar. Daha sonra Asurlular, Hurriler, Kimmerler ve İskitler'in bu topraklara gelip yerleştikleri ve burada egemenlik kurdukları görülür. Milattan önce VI. yüzyılda Persler buralara hâkim olmuşlar, milattan önce IV. yüzyılda da Büyük İskender, Pers devletini ortadan kaldırıp buraları o görkemli Makedonya İmparatorluğu'nun sınırları içine katmıştır.

Büyük İskender'in ölümünden sonra imparatorluğu parçalanırken buraları Kapodokya Krallığı ile Pontus Krallığı arasında anlaşmazlık konusu olmuştur. İki krallık da bu bölgeye sahip olabilmek için birbirleriyle uzun mücadeleler vermişler en nihayet Romalılar buraları da sınırları içine katarak bu anlaşmazlığı sonuçlandırmışlardır.

395 yılında Roma İmparatorluğu'nun parçalanıp ikiye bölünmesiyle bu topraklar da Anadolu'nun büyük bir kısmı gibi Bizans'ın payına düşmüştür. 700 yıla yakın bir süre Bizans'ın Doğu Anadolu'daki önemli kalelerinden biri olarak kalmıştır. Ancak 1071 yılındaki Malazgirt Zaferi ile Anadolu'nun kapılarını açan Türkler pek kısa zamanda bu toprakları da ellerine geçirmişlerdir. Bu yörede Selçuklularla başlayan Türk egemenliğini daha sonra Danişmendoğulları, Büyük Selçuklular, Moğollar, İlhanlılar, Eretna Beyliği ve Kadı Burhaneddin tarafından sürdürülmüştür. Kadı Burhaneddin devrindeki isyanlardan bunalan halk emîrlerle birleşerek Osmanlı Devleti'ne tâbi olmak istemiş ve Yıldırım Bayezid'e başvurmuştur. Tokat ve çevresi 1392 yılında Osmanlı İmparatorluğu'nun sınırları içine katılmıştır.

Tokat il merkezi ve çevresinde zengin tarihinin çeşitli dönemlerine aid izler yer almaktadır. İl merkezi içindeki en önemli tarihî eserler şunlardır:

ALİPAŞA CAMİİ: Osmanlı devri eseri güzel bir camidir. Kapısı üzerindeki kitâbeden 1572 yılında yaptırıldığı anlaşılmaktadır.

GÖK MEDRESE: Selçuk devri yapısıdır. 1275 yılında inşa olunmuştur. Medresenin eyvan, revak kemerleri ve galerileri geometrik motifler ve çiçek şekilleriyle süslü renkli çinilerle kaplıdır. Çinilerde hâkim renkler açık mavi ile siyahtır. Bu açık mavi renkli çinilerinden ötürü bina Gök Medrese adıyla anılmıştır.

GÜDÜK MİNARE: IX. yüzyıldan kalma güzel bir Selçuklu eseridir.

HATUNİYE KÜLLİYESİ: Tokat il merkezindeki Osmanlı eserlerinin en önemlisidir. 1485 yılında II. Sultan Bayezit tarafından annesi Gülbahar Valide Sultan'ın adına yaptırılmış tır. Cami, medrese, imaret ve sübyan mektebini kapsayan güzel bir külliyedir.

KALE: Orta çağ yapısı olan tarihî kale sarp bir kayanın üzerine kurulmuştur. 28 burcu vardır. Batı'ya açılan kapısı içinde Dizdarhanesi, muhafız kışlaları, cephanelikleri ve erzak ambarları ile su sarnıçları vardır. Osmanlı döneminde esaslı bir onarım görmüştür.

MESCİTLER: 1616 yılından kalma Kazancılar Mescidi ile 1300 yılında yapılmış bulunan Alaca Mescit, il merkezinin en güzel mescitleri arasındadır.

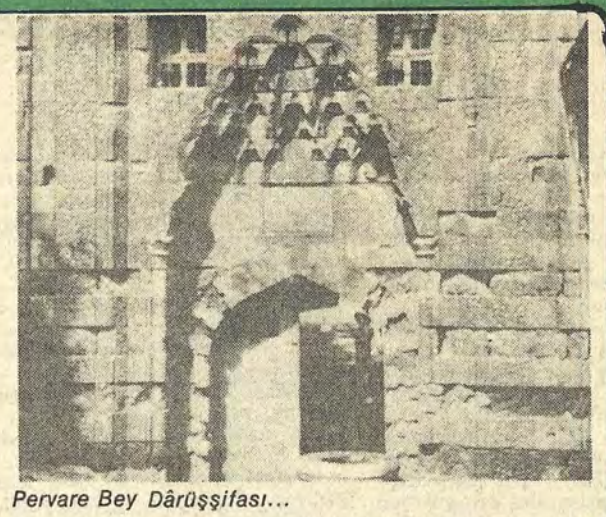
HANLAR: XVIII. yüzyıldan kalma Horozoğlu Hanı, 1630 yılında yapılan Voyvoda Hanı, Osmanlı yapısı Yağcı Hanı il merkezinin en güzel hanları arasındadır.

TÜRBELER: İl merkezinde Selçuklular'dan kalma kümbet ve türbeler bilhassa dikkati çekmektedir. Bunların en önemlileri, XIII. yüzyıldan kalma Ebul Kasım ve Hâlet Gazi türbeleri ile Açıkbaş ve Nureddin İbn-i Sentimur kümbetleridir. Ayrıca 1292 yılından kalma Sümbülbaba Türbesi de önemli bir ziyaret yeridir.

Tokat il merkezi çevresindeki en önemli tarihî eserler ise şunlardır:

NİKSAR

Selçuk çağında Anadolu'nun en önemli kültür merkezlerinden biri olan Niksar'ın tarihi pek eskidir. Tarihî adı ise "Neo Caesarne"dir. Türkler ise "İyi Hisar" anlamına gelen "Nik Hisar" diye anmışlardır burayı. Bizans yapısı tarihî kale, 1145 yılında inşa olunan Ulu Cami; Melik Gazi, Hacı Çıkrık, Melik Yağbasan türbe ve kümbetleri, Kulak kümbeti, Sungurbey Türbesi, Karanlık Türbe ve Işık Tekkesi ile Karakız Türbesi ve Roma yapısı olan tek kemerli taş köprü en önemli tarihî eserleri arasındadır.



Pervare Bey Dârüşşifası...

TURHAL

Orta çağda adı Zela olan bugünkü Zile, Sezar'ın "Veni, vidi, vici (Geldim, gördüm, yendim)" sözünü söylediği yerdir. Kasabada Hellenistik devirden başka Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı devirlerine aid zengin izlere sahip bir kasabadır. Romalılar zamanından kalma Zile Kalesi (Nama hisarı adıyla da anılır), 1267 yılında inşa olunan Ulu Cami, 1479 yılında yaptırılmış olan Hasan Ağa Medresesi ve 1475 yılından kalma Işık Camii ilçe merkezinin en önemli tarihî eserleridir.

TOKAT 1287 — 3006
Turhal 1890
Niksar 341 — 323

Yurt içi ve yurt dışı bankacılık işlemlerinizde Türkiye Garanti Bankası

İLÇELERİNİ TANIYALIM

MERKEZ

Yüzölçümü 1968 kilometrekare olan Merkez ilçenin nüfusu da 127 bin 241 kişidir. İlçenin denizden yüksekliği 623 metredir.

Merkez ilçeye bağlı 114 köy ve iki bucak bulunmaktadır.

ALMUS

Yüzölçümü 704 kilometrekare, nüfusu ise 29 bin 167'dir. Nüfusun 25 bin 418 kişilik büyük bir bölümü köylerde yaşamaktadır. İlçeye bağlı 32 köy bulunmaktadır.

İl merkezine 36 kilometre uzaklıktaki Almus baraj gölü ile tanınmaktadır. İlçenin denizden yüksekliği 832 metredir.

ARTOVA

Yüzölçümü 905 kilometrekare, nüfusu ise 25 bin 167 kişidir. Denizden yüksekliği 1169 metre olan ilçeye bağlı 56 köy vardır.

İl merkezine 37 kilometre uzaklıktaki Artova'da nüfus yoğunluğu kilometrekareye 42 kişidir.

ERBAA

Yüzölçümü 1111 kilometrekare olan Erbaa'nın nüfusu da 1980 yılı nüfus sayımına göre 91 bin 263'tür. Nüfusun 66 bin 20'si köylerde, geri kalan 25 bin 243'ü de ilçe merkezinde yaşamaktadır.

Erbaa ilçesine bağlı 73 köy ve üç bucak bulunmaktadır. İl merkezine uzaklığı 84 kilometredir.

NİKSAR

Yüzölçümü 1072 metrekare olan ilçenin nüfusu da 82 bin 224 kişidir. İlçede nüfus yoğunluğu kilometrekareye 77 kişidir.

Alamuş ilçesi...

Niksar ilçesine bağlı 100 köy bulunmaktadır. İl merkezine 56 kilometre uzaklığı olan ilçenin, iki de bucağı vardır.

REŞADİYE

Yüzölçümü 1481 kilometrekare olan Reşadiye'nin, toplam nüfusu da 60 bin 495 kişidir. Nüfusun 54 bin 885'i köylerde, 5 bin 640'ı da ilçe merkezinde yaşamaktadır.

Denizden yüksekliği 450 metre olan Reşadiye'ye bağlı 105 köy bulunmaktadır. İlçede nüfus yoğunluğu kilometrekareye 41 kişidir.

TURHAL

Yüzölçümü 1202 kilometrekare olan Turhal, 105 bin 562 kişilik nüfusu ile Tokat'ın merkez ilçeden sonra en kalabalık ilçesidir. Ayrıca Turhal, kilometrekareye düşen 88 kişiyle, Tokat'ın nüfus yoğunluğu en fazla olan ilçesidir. Turhal'a bağlı köy sayısı 72'dir.

ZİLE

İl merkezinden uzaklığı 70 kilometre olan Zile'nin yüzölçümü 1511 kilometrekare, nüfusu ise 90 bin 288 kişidir. Nüfusun 59 bin 651'i köylerde, 30 bin 637'si de ilçe merkezinde yaşar.

Zile ilçesine bağlı 114 köy ve 2 bucak bulunmaktadır. İlçede kilometrekareye 63 kişi düşmektedir.

SPOR

TOKAT'ta sporun tarihi oldukça eskidir. Güreş, yöre halkının yüzyıllardanberi uğraştığı bir spor olarak bilinir ve tanınır. Ancak bu bir spor olmaktan çok bir eğlence vesilesi olmuştur Tokat'ta. Köy düğünlerinde, panayırlarda vazgeçilmez bir gelenek halinde sürüp gitmiştir. Modern sporlar Cumhuriyetin ilanından sonra Tokat'a girmiş bu arada güreş yine aynı dönem ve değerini korumuştur. Günümüzde de kasaba ve kentlerde minder güreşi faaliyeti bulunmasına rağmen Karakucak Tokat köylerinde olanca büyük ilgisiyle sürüp gitmektedir.

Güreşe böylesine meraklı ve yatkın Tokat, bağrından birçok ünlü güreşçiyi de çıkarmıştır. Bunların başında dünya ve Avrupa şampiyonlukları ile Türk sporunun yüzünü güldüren Hüseyin Akbaş yer almaktadır.

Tokat'ta güreşten sonra en büyük ilgiyi toplayan spor futboldur. Tokat bölgesinde futbolun kökleşip kalkınmasında Gaziosmanpaşa, Güçvurdu, Topçamspor, Şekerspor, Zilespor ve Erbaa Gençlik gibi kulüplerin de büyük katkıları olmuştur. Halen Tokat bölgesinin faal spor kulüpleri şunlardır:

ZİLE GENÇLİK (Sarı-Siyah), ERBAA GENÇLİK (Sarı-Yeşil), NİKSARSPOR (Sarı-Kırmızı), TURHALSPOR (Kırmızı-Yeşil), AKDOĞAN GENÇLİK (Yeşil-Siyah), EREKSPOR (Mavi-Beyaz), ARTOVASPOR (Lâcivert-Beyaz), TOPÇAM IDMANYURDU (Sarı-Lâcivert), TURHALGÜCÜ (Bordo-Mavi), TOKAT KARŞIYAKA GENÇLİK (Yeşil-Beyaz), REŞADİYESPOR (Kırmızı-Siyah), ALMUS GENÇLİK (Bordo-Mavi-Beyaz), ZİLE ESNAFSPOR (Siyah-Beyaz), ERBAA HÜRSPOR (Mavi-Yeşil)

Nerelerde kalınır

TURİST OTEL: Cumhuriyet Meydanı, Tlf: 1610-2049, 24 oda, kalorifer.

HOTEL ÇAMLICA: Gaziosmanpaşa Bulvarı 72, Tlf: 1269, 32 oda, kalorifer.

OTEL PLEVNE: Gaziosmanpaşa Cad, Tlf: 2207, 18 oda, kalorifer, asansör.

TURHAL

HOTEL TEKNAL: Zile Cad, 34 Tlf: 1542 Turhal, 26 oda, kalorifer, lokanta, asansör.

BELEDİYE OTELİ: Cumhuriyet Cad.

ÖZDEN PALAS OTELİ: Cumhuriyet Cad.

ZİLE

SEREZLİ OTELİ: İstasyon Cad, 112.